

# Planejamento de Ensino

**Instituição: CELD – Centro Espírita Léon Denis**

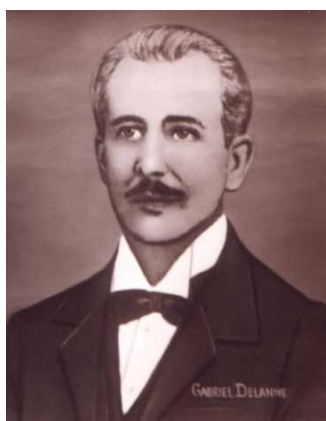
✉ Rua Abílio dos Santos, 137, Bento Ribeiro,  
Rio de Janeiro, RJ, CEP 21331-290

☎ (21) 2452-1846

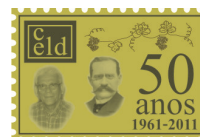
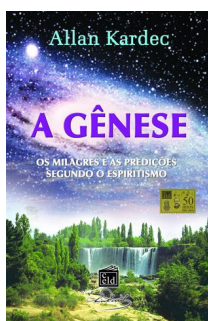
💻 [cursos@celd.org.br](mailto:cursos@celd.org.br)

Divisão de Ensino Doutrinário  
Setor de Cursos

## **CURSO: A Gênese**



**Patrono Espiritual: Gabriel Delanne**



**Nº de Aulas / ano: 47 aulas**

**Início das aulas: 8/1/13 (3ª feira), 10/1/13 (5ª feira) e 12/12/13 (sábado)**

**Término das aulas: 3/12/13 (3ª feira), 5/12/12 (5ª feira) e 7/12/13 (sábado)**

## *A Gênese*

### **JUSTIFICATIVA DO CURSO:**

No final do século XVIII, 11 anos após a publicação de *O Livro dos Espíritos*, Allan Kardec traz para a Humanidade a obra *A Gênese*, que representa a maturidade do pensamento do autor em relação à Codificação Espírita.

Esta obra, de cunho científico-filosófico, torna-se então a base experimental da Doutrina Espírita, orientando os estudos dos pesquisadores espíritas que o sucederam. Além disso, Kardec nos traz uma visão atual para os milagres efetuados por Jesus, comprovando o progresso e a destinação do homem na Terra.

No século atual, com tantas conturbações morais próprias, de um planeta de provas e expiações e com o avanço tecnológico desvirtuando o caráter humanista da Ciência, a visão atual da obra nos apresenta o raciocínio sobre a evolução do pensamento humano e das perspectivas futuras, levando o indivíduo a se perceber espírito imortal, único responsável pelo seu futuro, de acordo com seus atos presentes.

### **OBJETIVOS DO CURSO:**

#### **Geral:**

Transformar a percepção do aluno enquanto Espírito imortal e cocriador da Obra Divina.

#### **Objetivos Específicos:**

- **Reconhecer** o Universo como obra de Deus.
- **Consolidar** o conhecimento adquirido das obras básicas antecessoras.
- **Conhecer** a evolução do Princípio Espiritual e do Princípio Material.
- **Analisar** historicamente a evolução do pensamento científico.
- **Relacionar** o sobrenatural (milagres) com o fenômeno espírita.
- **Criticar** os fatos cotidianos à luz da Doutrina Espírita, desenvolvendo o próprio senso-crítico.

#### **PÚBLICO ALVO:**

Pessoas conhecedoras da Codificação da Doutrina Espírita e que tenham cursado as obras *O Livro dos Espíritos*, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, *O Livro dos Médiuns* e *O Céu e o Inferno*; interessadas em aprofundar temas científicos / filosóficos, com possibilidades de discuti-los a partir dos fundamentos das demais obras.

## A Gênese

### BIBLIOGRAFIA:

- ASSOCIAÇÃO MÉDICO-ESPÍRITA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. *Deus e a Ciência*. 1. ed. Espírito Santo: Ed. Enfoque, 2002.
- BERNARDI, Ricardo di. *Reencarnação e Evolução das Espécies*. 2. ed. Paraná: Livraria e Editora Universalista, 1996.
- DELANNE, Gabriel. *O Espiritismo Perante a Ciência*. Rio de Janeiro: FEB, 1993.
- \_\_\_\_\_. *A Evolução Anímica*. 8.ed. Brasília: FEB, 1995.
- \_\_\_\_\_. *A Alma é Imortal*. 7.ed. Brasília: FEB, 1992.
- DENIS, Léon. *O Grande Enigma*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2003. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2008. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
- \_\_\_\_\_. *O Livro dos Espíritos*. 2.ed, Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
- \_\_\_\_\_. *O Livro dos Médiuns*. Edições CELD, Rio de Janeiro, RJ, 2010. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho
- \_\_\_\_\_. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 5.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
- \_\_\_\_\_. *O Céu e o Inferno ou a Justiça Divina Segundo o Espiritismo*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2008. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
- \_\_\_\_\_. *Obras Póstumas*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2002. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
- \_\_\_\_\_. *Revista Espírita, Jornal de Estudos Psicológicos, Volumes I a XII*, anos 1858 a 1869. Instituto de Difusão Espírita, 1ª Edição, 1993.
- \_\_\_\_\_. A Geração Espontânea e A Gênese. *Revista Espírita*, Paris, v.11, n.7, jul.1868.
- \_\_\_\_\_. Apreciação sobre a obra A Gênese. *Revista Espírita*, Paris, v.11, n.2, fev.1868.
- \_\_\_\_\_. Ensaio teórico das curas espontâneas. *Revista Espírita*, Paris, v.11, n.3, mar.1868.
- \_\_\_\_\_. Crescimento e diminuição do volume da Terra, a propósito de A Gênese. *Revista Espírita*, Paris, v.11, n.9, set.1868.
- \_\_\_\_\_. A alma da Terra. *Revista Espírita*, Paris, v.11, n.9, set.1868.
- \_\_\_\_\_. Os agêneres. *Revista Espírita*, Paris, v.2, n.2, fev.1859.
- \_\_\_\_\_. Fenômeno de transfiguração. *Revista Espírita*, Paris v.2, n.3, mar.1859.
- \_\_\_\_\_. Os pré-adamistas. *Revista Espírita*, Paris v.3, n.3, mar.1860.
- \_\_\_\_\_. A lei de Moisés e a lei do Cristo. *Revista Espírita*, Paris, v.4, n.3, mar.1861.
- \_\_\_\_\_. Ensaio sobre a doutrina dos anjos decaídos. *Revista Espírita*, Paris, v.5, n.13, jan.1862.
- \_\_\_\_\_. O Espiritismo é provado por milagres? *Revista Espírita*, Paris, v.5, n.2, fev.1862.
- \_\_\_\_\_. Destruição dos seres vivos uns pelos outros. *Revista Espírita*, Paris, v.8, n.4, abr.1865.
- \_\_\_\_\_. Cura de uma fratura. *Revista Espírita*, Paris, v.8, n.9, set.1865.
- \_\_\_\_\_. Introdução ao estudo dos fluidos espirituais. *Revista Espírita*, Paris v.9, n.3, mar.1866.

## *A Gênese*

\_\_\_\_\_. Deus está por toda a parte. *Revista Espírita*, Paris, v.9, n.5, maio.1866.

\_\_\_\_\_. O homem diante da História. *Revista Espírita*, Paris, v.10, n.12, dez.1867.

PARDINI, Dolores (coord.). *Espiritismo e Ciência. Boletim Médico-Espírita*. São Paulo, v.4, n.6, ago.1988.

PEREIRA, Yvonne do Amaral. *Devassando o Invisível*. 14.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2011.

\_\_\_\_\_. *Recordações da Mediunidade*. 4.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2011.

XAVIER, Francisco Cândido. *A Caminho da Luz*. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 37.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2010.

\_\_\_\_\_. *Nos Domínios da Mediunidade*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 34.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2010.

\_\_\_\_\_. *Missionários da Luz*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 43.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2009.

XAVIER, Francisco Cândido e VIEIRA, Waldo. *Evolução em Dois Mundos*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 1.ed. especial. Rio de Janeiro: FEB, 2011.

\_\_\_\_\_. *Mecanismos da Mediunidade*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 1.ed. especial. Rio de Janeiro: FEB, 2010.

# A Gênese

## EMENTA

AULA	ASSUNTO	EVANGELHO	INSTRUTOR
<b>UNIDADE I — APRESENTAÇÃO</b>			
1	Apresentação – Revista Espírita texto “Apreciação sobre a Obra a Gênese” nº 2 /11º ano – fev 1868	Cap VII – 7 e 8	
2	A Obra — O Patrono — Introdução	Cap VII - 13	
<b>UNIDADE II — NOÇÕES FILOSÓFICAS</b>			
3	Cap. I — Fundamentos da Revelação Espírita, itens 1 a 19	Introd. II: § 1 ao 3	
4	Cap. I — Fundamentos da Revelação Espírita, itens 20 a 38	Cap. I- 1 e 2	
5	Cap. I — Fundamentos da Revelação Espírita, itens 39 a 62	Cap. I- 3	
6	Cap. II — Deus, itens 01 a 30	Cap. IV- 5 e 6	
7	Cap. II – Deus, itens 31 a 37	Cap. I – 4	
8	Cap. III — O Bem e o Mal, itens 01 a 24	Cap. V - 18 § 1 a 4	
<b>UNIDADE III — NOÇÕES CIENTÍFICAS PRELIMINARES</b>			
9	Cap. IV — Papel da Ciência na Gênese	Cap. I – 8	
10	Cap. V — Antigos e Modernos Sistemas do Mundo	Cap. III – 2	
<b>GÊNESE CÓSMICA</b>			
11	Cap. VI — Astronomia Geral, itens 1 a 19	Cap. III – 3	
12	Cap. VI — Astronomia Geral, itens 20 a 47	Cap. III – 8	
13	Cap. VI — Astronomia Geral, itens 48 a 64	Cap. III – 19	
<b>GÊNESE TERRESTRE</b>			
14	Cap. VII — Esboço Geológico da Terra, itens 1 a 18	Cap. III – 5	
15	Cap. VII — Esboço Geológico da Terra, itens 19 a 27	Cap. III – 14	
16	Cap. VII — Esboço Geológico da Terra, itens 28 a 50	Cap. III – 15	
17	Cap. VIII — Teorias sobre a Terra Cap. IX — Revoluções do Globo	Cap. III – 19	
<b>GÊNESE ANTROPOLÓGICA</b>			
18	Cap. X — Gênese Orgânica, itens 1 a 15	Cap. III – 13	
19	Cap. X — Gênese Orgânica, itens 16 a 23	Cap. II – 7	
20	Cap. X — Gênese Orgânica, itens 24 a 29	Cap. II – 6	
21	Cap. XI — Gênese Espiritual, itens 1 a 16	Cap. III – 12	
22	Cap. XI — Gênese Espiritual, itens 17 a 32	Cap. III – 18	
23	Cap. XI — Gênese Espiritual, itens 33 a 50	Cap. IV – 4	
24	Cap. XII — Gênese Mosaica, itens 1 a 12	Introd. IV – XXI	
25	Cap. XII — Gênese Mosaica, itens 13 a 25	Cap. I – 9 § 1 a 3	
<b>UNIDADE IV — OS MILAGRES — EXPLICAÇÃO DIDÁTICA</b>			
26	Cap. XIII — Características dos Milagres, itens 1 a 14	Cap. IV – 25	
27	Cap. XIII — Características dos Milagres, itens 15 a 19	Cap. IV – 26	
<b>EXPLICAÇÃO MECÂNICA</b>			
28	Cap. XIV — Os Fluidos, itens 1 a 12	Cap. VII – 7 e 8	
29	Cap. XIV — Os Fluidos, itens 13 a 21	Cap. VII – 6	
30	Cap. XIV — Os Fluidos, itens 22 a 30	Cap. VII – 9	
31	Cap. XIV — Os Fluidos, itens 31 a 49	Cap. VII – 10	

## A Gênese

<b>OS EXEMPLOS</b>			
32	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 1 a 9	Cap. II – 4	
33	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 10 a 23	Cap. XX – 5	
34	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 24 a 36	Cap. XXVI– 1 e 2	
35	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 37 a 47	Cap. XIX – 5	
36	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 48 a 57	Cap. XIX – 4	
37	Cap. XV — Os Milagres do Evangelho, itens 58 a 68	Cap. XIX– 6	
<b>UNIDADE V — AS PREDIÇÕES — DECORRÊNCIAS DO CAP. XIV</b>			
38	Cap. XVI — Teoria da Presciência, itens 1 a 10	Cap. VII – 11 § 1 a 3	
39	Cap. XVI — Teoria da Presciência, itens 11 a 18	Cap. VII – 13	
40	Cap. XVII — Predições do Evangelho, itens 1 a 23	Cap. V – 12 § 1 e 2	
41	Cap. XVII — Predições do Evangelho, itens 24 a 34	Cap. IV – 6	
42	Cap. XVII — Predições do Evangelho, itens 35 a 46	Cap. XXI – 3 e 4	
43	Cap. XVII — Predições do Evangelho, itens 47 a 67	Cap. XXI – 5 § 1	
<b>CONCLUSÃO DE ALLAN KARDEC</b>			
44	Cap. XVIII — Os Tempos são Chegados, itens 1 a 10	Cap. XXI – 6 a 7 § 1	
45	Cap. XVIII — Os Tempos são Chegados, itens 11 a 25	Cap. XXI – 10 § 1 e 2	
46	Cap. XVIII — Os Tempos são Chegados, itens 26 a 35	Cap. XXI – 11 § 3	
<b>UNIDADE VI — FINALIZAÇÃO</b>			
47	Esclarecer dúvidas das aulas ministradas durante o ano	Cap. XVII – 3 § 1 a 5	

# A Gênese

## PLANO DE ENSINO

Unidade I – Apresentação				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o pensamento dos espíritos sobre a importância da obra</li> <li>• Integrar-se junto com os instrutores e o grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A necessidade do livro “A Gênese” segundo a visão dos Espíritos (artigo de São Luis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo “Apreciação sobre a obra A Gênese” <i>Revista Espírita</i>, Paris, v.11, n.2, fev. 1868.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a lógica da composição da obra.</li> <li>• Descobrir a importância do patrono na consolidação da Doutrina Espírita.</li> </ul>	<p><b>Principais aspectos do curso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A obra</li> <li>– O patrono</li> <li>– Introdução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livro</li> <li>- Álbum seriado</li> <li>- Data show</li> </ul>	

Unidade II – Noções Filosóficas				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos relacionados às revelações</li> <li>• Contrastar as revelações de Moisés, de Jesus e da Doutrina Espírita.</li> <li>• Comparar as três revelações no tempo e no espaço de acordo com o princípio básico de cada uma delas.</li> </ul>	<p><b>Cap. I – Fundamentos da Revelação Espírita (1-19)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceito de revelação</li> <li>– Caráter das revelações</li> <li>– Homens de gênio</li> <li>– As religiões e seus reveladores</li> <li>– Objetivos da ciência e do Espiritismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Vídeo</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	6
	<p><b>Cap. I – Fundamentos da Revelação Espírita (20-38)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1ª Revelação: Moisés</li> <li>– Deus único</li> <li>– 2ª Revelação: Cristo</li> <li>– Deus Pai</li> <li>– O envio do Consolador Prometido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	
	<p><b>Cap. I – Fundamentos da Revelação Espírita (39-62)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3ª Revelação: Doutrina Espírita</li> <li>– Princípios da Doutrina Espírita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentar a ideia de Deus a partir de seus atributos.</li> <li>• Deduzir como Deus provê sua obra.</li> </ul>	<p><b>Cap. II – Deus (1-30)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Existência de Deus</li> <li>– A Evolução da percepção de Deus pela humanidade neste orbe</li> <li>– Da natureza divina</li> <li>– A providência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Vídeo</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprimorar a ideia de ignorância e transformação.</li> </ul>	<p><b>Cap. II – Deus (31-37)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A visão de Deus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Vídeo</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlacionar a ideia de bem e mal entre o senso comum e os conceitos da Doutrina Espírita.</li> <li>• Analisar os conceitos de instinto e inteligência de acordo com a evolução do princípio espiritual.</li> </ul>	<p><b>Cap. III – O Bem e o Mal (01-24)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem do bem e do mal</li> <li>– O instinto e a inteligência</li> <li>– Destruição dos seres vivos uns pelos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição dialogada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro (obra)</li> <li>Vídeo</li> <li>Álbum seriado</li> <li>Data show</li> </ul>	

## A Gênese

Unidade III – Noções Científicas Preliminares				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a importância da ciência humana e sua correlação com a filosofia espírita.</li> </ul>	<b>Cap. IV – Papel da Ciência na Gênese</b> – Evolução do pensamento humano nas diversas épocas da humanidade – História da origem dos povos – Porque as teorias dos sistemas do mundo possuíam erros grosseiros. – Surgimento da ciência. – Contradições entre a bíblia e a ciência	– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a evolução histórica do pensamento científico. Construir o raciocínio lógico utilizado pelos povos e as mudanças ocorridas de acordo com as épocas.</li> </ul>			

Unidade IV – Gênese Cósmica						
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturar a criação cósmica de acordo com as Leis Divinas.</li> <li>• Identificar os mecanismos que atuam na mecânica celeste.</li> <li>• Reorganizar o pensamento do aluno de forma que ele se perceba como parte integrante do Universo.</li> </ul>	<b>Cap. VI – Astronomia Geral (1-19)</b> – O espaço e o tempo – A matéria – As leis e as forças – A criação primária – A criação universal	– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show	3		
	<b>Cap. VI – Astronomia Geral (20-47)</b> – Os sóis e os planetas – Os satélites – Os cometas – A Via Láctea – As estrelas fixas – Os desertos do espaço				– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show
	<b>Cap. VI – Astronomia Geral (48-64)</b> – Eterna sucessão dos mundos – A vida universal – A ciência – Considerações morais				– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show



## A Gênese

Unidade V – Gênese Terrestre				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalhar a evolução do planeta.</li> <li>• Identificar a criação do planeta como parte da criação universal.</li> </ul>	<b>Cap. VII – Esboço Geológico da Terra (1-18)</b> – Períodos geológicos – Estado primitivo do globo	– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show	7
	<b>Cap. VII – Esboço Geológico da Terra (19-27)</b> – Período primário – Período de transição	– Exposição dialogada – Demonstração	Livro (obra) Fósseis Álbum seriado Data show	
	<b>Cap. VII – Esboço Geológico da Terra (28-50)</b> – Período secundário – Período terciário – Período diluviano – Período pós diluviano ou atual. Nascimento do homem	– Exposição dialogada – Demonstração	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar nossos antecessores e seus esforços em compreender a multiplicidade das leis que regem a formação do planeta.</li> </ul>	<b>Cap. VIII – Teorias sobre a Terra</b> – Teoria da projeção – Teoria da condensação – Teoria da incrustação <b>Cap. IX – Revoluções do Globo</b> – Revoluções gerais ou parciais – Dilúvio bíblico – Revoluções periódicas – Cataclismos futuros	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganizar o funcionamento da Lei Divina em relação à vida orgânica.</li> <li>• Descobrir como transcorreu o aspecto evolutivo do corpo físico que abriga o princípio espiritual do planeta.</li> </ul>	<b>Cap. X – Gênese Orgânica (1-15)</b> – Formação primária dos seres vivos – Surgimento das espécies – Utilização da geologia para explicar a dinâmica das espécies – Conceitos básicos de química – átomos e combinações	– Exposição dialogada – Demonstração	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
	<b>Cap. X – Gênese Orgânica (16-23)</b> – Princípio vital – Seres orgânicos e inorgânicos – Vida e morte – Geração espontânea – Conceito clássico X Doutrina Espírita	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
	<b>Cap. X – Gênese Orgânica (24-29)</b> – Escala dos seres orgânicos – Evolução das espécies – O homem – Evolução do corpo humano	– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show	

## A Gênese

<b>Unidade VI – Gênese Antropológica</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o processo reencarnatório do espírito e a evolução do corpo físico neste processo.</li> <li>• Diferenciar o processo de reencarnações entre orbes, identificando as características morais e intelectuais para migração dos espíritos pelo Universo.</li> </ul>	<b>Cap. XI – Gênese Espiritual (1-16)</b> – Princípio espiritual – Causa e efeito – União do princípio espiritual e da matéria – Hipótese sobre a origem do corpo humano	– Exposição dialogada	Livro (obra) Vídeo Álbum seriado Data show	5
	<b>Cap. XI – Gênese Espiritual (17-32)</b> – Encarnação dos Espíritos – Perispírito – Reencarnação – Sucessivas reencarnações	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
	<b>Cap. XI – Gênese Espiritual (33-50)</b> – Emigrações e imigrações dos Espíritos – Raça adâmica – Doutrina dos anjos decaídos	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlacionar a filosofia da Gênese do Antigo Testamento com as informações do ensino laico.</li> </ul>	<b>Cap. XII – Gênese Mosai-ca (1-12)</b> – Os seis dias – Comparação entre os seis dias bíblicos e as eras geológicas – A visão alegórica da criação do mundo	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
	<b>Cap. XII – Gênese Mosai-ca (13-25)</b> – O paraíso perdido – Correlação entre a perda do paraíso e as emigrações e imigrações dos Espíritos	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	

<b>Unidades VII – Os Milagres – Explicação Didática</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fenômenos naturais nos ditos “milagres”.</li> <li>• Compreender o sentido teológico dos milagres.</li> </ul>	<b>Cap. XIII – Características dos Milagres (1-14)</b> – Espiritismo e mediunidade – Definição de milagres – Milagres X evolução científica – Existência do princípio espiritual – Fenômenos espíritos – Médiuns e mediunidade	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	2
	<b>Cap. XIII – Características dos Milagres (15-19)</b> – O sobrenatural – Derrogação das leis divinas – A Igreja e os milagres – Bons e maus milagres – Bons e maus espíritos	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	

## A Gênese

Unidade VIII – Os Milagres – Explicação Mecânica				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar o mecanismo da mediunidade.</li> <li>• Compreender a natureza dos fluidos espirituais.</li> <li>• Compreender a formação perispirítica e correlacioná-la com as interações entre os espíritos</li> </ul>	<b>Cap. XIV – Os Fluidos (1-12)</b> – Natureza e propriedade dos fluidos (I) – Fluido cósmico universal – Estados da matéria fluídica – Existência do perispírito	– Exposição dialogada – Demonstração	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	4
	<b>Cap. XIV – Os Fluidos (13-21)</b> – Natureza e propriedade dos fluidos (II) – Pensamento e vontade – Função do perispírito – Ação dos espíritos no fluido cósmico universal	–Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XIV – Os Fluidos (22-39)</b> - Explicação de alguns fatos considerados sobrenaturais (I) - Visão espiritual	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show vídeo	
	<b>Cap. XIV – Os Fluidos (31-49)</b> - Explicação de alguns fatos considerados sobrenaturais (II) - Curas - Aparições - Agêneres	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	

## A Gênese

<b>Unidade IX – Os Milagres – Os Exemplos</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlacionar os milagres do Evangelho à luz da ciência, consolidando a ideia doutrinária.</li> </ul>	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (1/9)</b> – Observações preliminares – Sonhos – Estrela dos magos – Dupla vista – Entrada de Jesus em Jerusalém – Beijo de Judas – Pesca milagrosa – Vocação de Pedro, André, Tiago, João e Mateus.	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	6
	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (10/23)</b> – Curas – Perda de sangue (a mulher hemorroíssa) – O cego de Betsaida – O paralítico – Os dez leprosos – A mão seca – A mulher curvada – O paralítico da piscina	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (24/36)</b> – O cego de nascença – Numerosas curas de Jesus – Possessos.	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (37/47)</b> – Ressurreições – A filha de Jairo – O filho da viúva de Naim – Jesus caminha sobre a água – Transfiguração – Tempestade aplacada – Bodas de Caná	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (48/57)</b> – Multiplicação dos pães – O Fermento dos fariseus – O pão do céu – Tentação de Jesus – Prodígios por ocasião da morte de Jesus – Aparição de Jesus após a sua morte	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XV – Os Milagres do Evangelho (58/68)</b> – Aparição de Jesus após a sua morte (cont.) – Desaparecimento do corpo de Jesus.	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	

## A Gênese

Unidade X – As Predições				
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar as diferentes visões de uma situação, de acordo com o grau de evolução do espírito, o momento histórico as circunstâncias da situação e o fato dele estar ou não encarnado.</li> </ul>	<b>Cap. XVI – Teoria da Presciência (1-10)</b> – Conhecimento do futuro – Grau de perfeição do Espírito – Mecanismos de presciência – “Videntes”	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	6
	<b>Cap. XVI – Teoria da Presciência (11-18)</b> – Acontecimentos futuros – Marcha do progresso – Futuro do Espiritismo	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nas palavras de Jesus a sua visão de futuro.</li> </ul>	<b>Cap. XVII – Predições do Evangelho (1-23)</b> – Ninguém é profeta em sua terra – Morte e paixão de Jesus – Perseguição aos apóstolos – Cidades impenitentes – Ruína do templo de Jerusalém – Maldição dos fariseus	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XVII – Predições do Evangelho (24-34)</b> – Minhas palavras não passarão – A pedra angular – Parábola dos vinhateiros homicidas – Um só rebanho, um só pastor – Advento de Elias	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XVII – Predições do Evangelho (35-46)</b> – Anunciação do Consolador – Segundo advento de Elias	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	
	<b>Cap. XVII – Predições do Evangelho (47-67)</b> – Sinais precursores – Vossos filhos e filhas profetizarão – Juízo final	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	

## A Gênese

<b>Unidade XI – Conclusão de Allan Kardec</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a evolução da sociedade.</li> <li>• Identificar os espíritos reencarnantes como espíritos imortais com sua bagagem de conhecimento.</li> </ul>	<b>Cap. XVIII – Os Tempos são Chegados (1-10)</b> – Sinais dos tempos – Regeneração da humanidade – Harmonia universal X apocalipse – Marcha do progresso	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show vídeo	3
	<b>Cap. XVIII – Os Tempos são Chegados (11-25)</b> – Estágio atual da humanidade – Evolução moral dos Espíritos	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show vídeo	
	<b>Cap. XVIII – Os Tempos são Chegados (26-35)</b> – A nova geração – Cataclismos – Renovação dos Espíritos – Desencarnes coletivo – Amadurecimento moral dos novos reencarnantes	– Exposição dialogada	Livro (obra) Álbum seriado Data show Vídeo	

<b>Conclusão</b>				
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclarecer as dúvidas existentes</li> </ul>	– Esclarecimento de dúvidas	Exposição dialogada	Quadro de giz e livro (obra)	1

<b>MÉTODOS AVALIATIVOS</b>
<b>Formativo Informal (perguntas, respostas, sugestões, críticas, comentários, trabalhos em grupo)</b>

*A Gênese*

## **Gabriel Delanne**



### **O Apóstolo Científico do Espiritismo**

Nome completo: Françoise-Marie Gabriel Delanne.

Nascimento: 23/3/1857 em Paris, Rua do Caire.

Desencarne: 15/2/1926.

***“Espírita sempre o fui. O tempo de minhas primeiras recordações remonta a 1860. Meu pai era espírita. Aprendi o francês, ouvindo-o falar de Espiritismo, com explicações e raciocínios.”***

Gabriel Delanne era filho do casal Alexandre Delanne e Marie Alexandrine Didelot. Seus pais tiveram um papel muito importante na sua educação espírita. Filho de pais espíritas – sua mãe era médium de Kardec – ele sempre conviveu com os estudos espíritas.

Alexandre Delanne era dono de uma loja de artigos de higiene e viajava pela França como representante comercial. Em uma de suas viagens para a cidade de Caen, quando estava no Café de Grand Balcon, ouviu uma conversa entre dois homens e começou a zombar do que assumia as posições espíritas. Este lhe deu uma explicação geral do trabalho desenvolvido por Kardec e lhe recomendou a leitura dos livros já publicados da Codificação.

Ao retornar pra casa, Alexandre comentou com a esposa sobre o ocorrido e ela o incentivou a comprar os livros, e assim eles leram *O Livro dos Espíritos* e *O Livro dos Médiuns*.

O casal marcou uma reunião com Allan Kardec em seu grupo mediúnico e assim a Sra. Delanne psicografava a sua primeira mensagem: “Crede, Orai e Aguardai”.

Após este episódio, o casal funda um grupo em sua própria casa, trabalhando por anos com seriedade e austeridade, nos fenômenos mediúnicos e na comunicação entre os dois planos.



*“Papai? Ele é espírita, e mamãe também. Ela é uma boa médium. Espero ser qual ela, honrando minha fé (aos sete anos)”*

Gabriel Delanne desde tenra idade explicava Espiritismo a seus coleguinhas – e convencia-os. Era admirador de Kardec, que lhes freqüentava a casa por ser amigo de seus pais e comungar a Doutrina. Ele conviveu intimamente com faculdades mediúnicas diversificadas de sua própria mãe e dos médiuns que freqüentavam sua casa.

Sua família foi o alicerce de sua formação. Ele possuía intensos laços de fraternidade com diversos membros de sua família. No seu livro *A Evolução Anímica*, ele dedica o livro à sua tia Annette Delanne.

Kardec também teve seu papel especial na sua educação. O codificador via frequentemente a família e sempre levava brinquedos para Gabriel, que costumava pular em seus joelhos. Kardec tratava Gabriel como quem trata um neto querido. Gabriel dedicou a Allan Kardec o livro *O Fenômeno Espírita*, com as seguintes palavras: “À alma imortal de meu venerando mestre Allan Kardec eu dedico este livro, obra de um de seus mais obscuros mas de seus mais sinceros admiradores.”

Embora Delanne não tivesse se casado durante sua vida, ele adotou uma menina – Suzanne Rabotin – quando esta tinha sete meses, que lhe fez companhia até a morte.

Delanne possuía problemas de saúde que foram agravados com o tempo. Na infância ele ficaria cego de um olho esquerdo em decorrência de um abscesso o qual resultou numa infecção que prejudicaria progressivamente sua visão. Nos anos 90 (1890) sua ataxia já se fazia notada no andar e o agravamento da doença o faria, a partir de 1906, andar com duas muletas, mas nem por isso abandonou as conferências na França e no exterior, sempre divulgando as ideias espíritas. No período da 1ª guerra (1914/18) a saúde de Delanne piorou ainda mais.

Esta mesma década de 90 foi marcada pelo retorno de muitos dos seus entes queridos para a pátria espiritual. Em 92 desencarnou-lhe o irmão, Ernesto; dois anos depois foi a mãe e em 1901 seria a vez de Alexandre Delanne, o pai e companheiro de trabalhos no meio espírita.

Delanne prosseguiu em sua jornada até o dia de seu desencarne, em 1926. No seu último dia de vida passou duas horas explicando a um “anarquista” sobre o fenômeno espírita da escrita direta. Acabou por convencer este homem que nem tudo neste mundo era matéria e que todos nós temos uma alma imortal.

Após esta entrevista, ele se encontrava muito fatigado, quando suas pernas ficaram paralisadas e ele caiu. Sentindo o desenlace próximo, disse ao amigo que lhe ajudava: “lembre-se, meu caro amigo, que Delanne não tem medo da morte.”

## *A Gênese*

### **Estudos e Profissão**

Delanne iniciou seus estudos no Colégio de Cluny ( em Saone-et-Loire), passando a seguir para o Colégio de Gray (em Haute-Soane) e em 1876 foi admitido, aos 19 anos, na Escola Central de Artes e Manufaturas, que abandonou no ano seguinte. Gabriel cursou apenas 3 meses (03/11/1876 a 26/01/1877) possivelmente por seus pais não terem recursos para mantê-lo na escola.

Foi admitido na Companhia de Ar Comprimido e Eletricidade Popp, onde trabalhou até 1892. Possivelmente se deve a este emprego o fato de alguns autores se referirem a Gabriel Delanne como engenheiro. Posteriormente Delanne trabalharia alguns anos como representante comercial até 1896, dividindo seu tempo entre seu trabalho e sua dedicação ao Espiritismo.

# Espiritismo

---

*“Não temas nada, diziam-lhe (os Espíritos), tem confiança. Do ponto de vista material , jamais será rico, porém, nada te faltará”*

## Sua Obra

---

*“Nada tenho dilatado. Tudo que há é de Kardec. Apenas tenho feito constatações. Mostrei-as em meus livros e demonstrei-as na prática diária. Nada acrescento”.*

Delanne publicou uma grande série de artigos e resenhas em jornais e revistas da época. Na publicação de livros, sua obra conta com 8 títulos, sendo eles (em ordem cronológica):

– O Espiritismo perante a Ciência	1885
– O Fenômeno Espírita	1896
– A Evolução Anímica	1897
– Pesquisas sobre a Mediunidade	1898
– A Alma é imortal	1899
– As aparições materializadas dos vivos e dos mortos (1º volume)	1909
– As aparições materializadas dos vivos e dos mortos (2º volume)	1911
Documentos para servir ao Estudo da Reencarnação (no Brasil editado com o título A Reencarnação)	1927

Delanne foi com certeza o sucessor de Allan Kardec que mais trabalhou a visão científica da Codificação, com todo o rigor que a Ciência exige daqueles que se dedicam a ela. Através de sua dedicação, ele demonstrou que o espiritismo se apóia em bases científicas, com metodologias claras e bem definidas.

Assim sendo, o curso “A Gênese” não poderia ter outro patrono, senão aquele que dedicou uma vida inteira à pesquisa científica da Doutrina Espírita.



# Calendário das Aulas 2013

**Aula inaugural - 6/1/2013 - Salão do CELD, às 15h**

## CALENDÁRIO DE AULAS - 2ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	7	4	4	1	6	3	1	5	2	7	4	2
	14	18	11	8	13	10	8	12	9	14	11	
	21	25	18	15	20	17	15	19	16	21	18	
	28		25	22	27	24	22	26	23	28	25	
			29			29		30				

## CALENDÁRIO DE AULAS - 3ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	8	5	5	2	7	4	2	6	3	1	5	3
	15	19	12	9	14	11	9	13	10	8	12	
	22	26	19	16	21	18	16	20	17	15	19	
	29		26	23	28	25	23	27	24	22	26	
			30			30			29			

## CALENDÁRIO DE AULAS - 5ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	10	7	7	4	2	6	4	1	5	3	7	5
	17	21	14	11	9	13	11	8	12	10	14	
	24	28	21	18	16	20	18	15	19	17	21	
	31		28	25	23	27	25	22	26	24	28	
				30			29		31			

## CALENDÁRIO DE AULAS - SÁBADO - C. E. ISRAEL BARCELOS e CODEJOVEM

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	12	2	2	6	4	1	6	3	7	5	2	7
	19	16	9	13	11	8	13	10	14	12	9	
	26	23	16	20	18	15	20	17	21	19	16	
			23	27	25	22	27	24	28	26	23	
		30			29		31			30		

Obs.: Na penúltima semana do mês de Junho (dias 18/6, 20/6 e 22/6), encerram-se os cursos do 1º semestre. E na primeira semana do mês de Julho (dias 2/7, 4/7 e 6/7), iniciam-se os cursos do 2º semestre.