

# Planejamento de Ensino

**Instituição: CELD – Centro Espírita Léon Denis**

Rua Abílio dos Santos, 137, Bento Ribeiro,

Rio de Janeiro, RJ, CEP 21331-290

Telefax (21) 2452-1846

E\_mail: [cursos@celd.org.br](mailto:cursos@celd.org.br)

Presidente: **Hélio Washington de Medeiros Costa**

**Divisão de Ensino Doutrinário**

**Diretores Doutrinários:**

Homero Dias de Carvalho

Valéria Fagundes Lima Fernandes

**Coordenação Geral do Setor de Cursos:**

Amália da Silveira Cordeiro

Carlos Cunha Conceição

**CURSO: *Dramas da Obsessão***



**Patrono Espiritual: Yvonne do Amaral Pereira**

**Coordenação Geral do Curso:**

Tereza Cristina Pedreira Silva

**Coordenação de Turno - Manhã (2ª feira):** Maria da Penha Silva

**Coordenação de Turno - Tarde (2ª feira):** Stella Maris Cardozo Barbosa Torres

**Nº de Aulas / ano:** 47 aulas

**Início das aulas:** 9/1/12 (2ª feira)

**Término das aulas:** 3/12/12 (2ª feira)

## *Dramas da Obsessão*

### **JUSTIFICATIVAS DO CURSO:**

- O curso tem como proposta advertir aos médiuns para a importância de utilizarem adequadamente suas faculdades mediúnicas.

- Estudar alguns dos vários aspectos do fenômeno mediúnico ligado à Obsessão.

### **OBJETIVOS DO CURSO:**

#### **Geral:**

Despertar para a necessidade da prática mediúnica através dos ensinamentos de Jesus.

#### **Específicos:**

- 1 - Reconhecer a possibilidade do processo obsessivo;
- 2 - Identificar, através da observação e raciocínio o momento de desenvolver esforços no sentido da Evangelização;
- 3 - Diferenciar as vibrações captadas e saber direcioná-las;
- 4 - Perceber as sutilezas da mediunidade e não abrir brechas;
- 5 - Conhecer as Leis de Deus;
- 6 - Desenvolver o processo curativo através da renovação moral do espírito;

### **PÚBLICO:**

De maneira geral o curso é composto de médiuns conhecedores das obras básicas de Kardec e que desejam ampliar o leque de conhecimentos sobre experiências mediúnicas.

## *Dramas da Obsessão*

### **BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

BACCELLI, Carlos A. *Obsessão e Cura*. Ditado pelo Espírito Inácio Ferreira. 1. ed. Votuporanga, SP: Casa Editora Espírita Pierre-Paul Didier, 2007.

DENIS, Léon. *Depois da Morte*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004. Tradução de Maria Lucia Alcantara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *No Invisível*. 1. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2005. Tradução de Maria Lucia Alcantara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Problema do Ser e do Destino*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Homero Dias de Carvalho.

FRANCO, Divaldo Pereira. *Sexo e Obsessão*. Ditado pelo Espírito Manoel Philomeno de Miranda. 2. ed. Salvador. BA: Livraria Espírita Alvorada, 2002.

\_\_\_\_\_. *Tormentos da Obsessão*. \_\_\_\_\_. 1. ed. Salvador, BA: Livraria Espírita Alvorada, 2001.

GUIMARÃES, Luís P. *Vade Mecum Espírita*. 5.ed. São Paulo, SP: Edições Nosso Lar, 1994.

KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 5.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Espíritos*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Maria Lucia Alcantara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Médiuns*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Maria Lucia Alcantara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Céu e o Inferno*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *A Gênese*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

LOUREIRO, Carlos Bernardo. *A Obsessão e Seus Mistérios*. 2.ed. Salvador, BA: Telma Editora, 1955.

MENEZES, Adolfo Bezerra de. *A Loucura Sob Novo Prisma*. 10.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2002.

XAVIER, Francisco Cândido. *Ação e Reação*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 9.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1983.

\_\_\_\_\_. *Desobsessão*. Psicografia de Francisco Cândido Xavier. Ditado pelo Espírito André Luiz. 7 ed. Rio de Janeiro: FEB, 1984.

\_\_\_\_\_. *Missionários da Luz*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 39.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

\_\_\_\_\_. *Nos Domínios da Mediunidade*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 27.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

## ***Dramas da Obsessão***

\_\_\_\_\_. ***Os Mensageiros***. Ditado pelo Espírito André Luiz. 41.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

\_\_\_\_\_. ***O Consolador***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 23.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

\_\_\_\_\_. ***O Livro da Esperança***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 15.ed. Uberaba. MG: Edição CEC, 1988.

\_\_\_\_\_. ***Palavras de Vida Eterna***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 32.ed. Rio de Janeiro: Edição CEC, 2004.

# Dramas da Obsessão

## EMENTA

AULA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
<b>Unidade I – APRESENTAÇÃO DO CURSO</b>			
1		• Abertura	-
<b>Unidade II – BIOGRAFIA DO PATRONO</b>			
2		• Aspectos da Mulher e Médiun Yvonne Pereira	• Cap. XVII: 3
<b>Unidade III - ADVERTÊNCIAS</b>			
3		• Advertência - Pág. 7 e 8* ou 9 e 10**	• Cap. XXIV: 12
<b>Unidade IV – 1ª PARTE: NOS SERVIÇOS DO CONSOLADOR</b>			
4		• Cap. I - Primeira Parte - <u>Nos Serviços do Consolador</u> Pág. 9 a 12 ou 11 a 16	• Cap. XXVIII: 9 (do 1º ao 6º §§)
5		• Cap. II - Pág. 12 a 17 ou 16 a 21	• Cap. XXVII: 10
6		• Cap. III e IV - Pág. 17 a 22 ou 21 a 27	• Cap. XV: 10
7		• Cap. V - Pág. 22 a 27 ou 27 a 32	• Cap. XXVIII: 81
8		• Cap. VI - Pág. 27 a 31 ou 32 a 36	• Cap. V: 19
9		• Cap. VII - Do início do cap. até “...a infância.” Pág. 31 a 35 ou 36 a 41	• Cap. V: 6
10		• Cap. VII - De “Após a morte...” até o fim do cap. Pág. 35 a 40 ou 41 a 45	• Cap. XXVIII: 11
11		• Cap. VIII - Do início do cap. até “...tempo?...” Pág. 40 a 44 ou 45 a 50	• Cap. X: 18 (último §)
12		• Cap. VIII - De “A entidade...” até o fim do cap. Pág. 44 a 49 ou 50 a 56	• Cap. X: 6
13		• Cap. IX - Pág. 49 a 55 ou 56 a 62	• Cap. XI: 9 (1º e 2º §§)
<b>Unidade V – 2ª PARTE: O PASSADO</b>			
14		• Cap. I - Segunda Parte - <u>O Passado</u> - Pág. 56 a 62 ou 63 a 71	• Cap. XXVII: 12 (1º e 2º §§)
15		• Cap. II - Pág. 62 a 67 ou 71 a 77	• Cap. XVII: 9 (do 1º ao 4º §§)
16		• Cap. III - Do início do cap. até “...no coração?...” Pág. 67 a 71 ou 77 a 81	• Cap. XXI: 1
17		• Cap. III - De “Timóteo...” até o fim do cap. Pág. 71 a 74 ou 81 a 84	• Cap. VIII: 8
18		• Cap. IV - Pág. 74 a 78 ou 84 a 88	• Cap. XV: 1
19		• Cap. V - Do início do cap. até “...de Israel...” Pág. 78 a 83 ou 89 a 93	• Cap. I: 3
20		• Cap. V - De “Conheceria...” até “...tua mulher...” Pág. 83 a 86 ou 93 a 97	• Cap. IX: 3 e 4
21		• Cap. V - De “Acirrado...” até o fim do cap.” Pág. 86 a 90 ou 97 a 101	• Cap. IX: 9
22		• Cap. VI e VII - Pág. 90 a 96 ou 101 a 108	• Cap. IX: 5
23		• Cap. VIII - Do início do cap. até “...social...” Pág. 96 a 102 ou 108 a 113	• Cap. XI: 12
24		• Cap. VIII - De “O escriba...” até o fim do cap. Pág. 102 a 108 ou 113 a 120	• Cap. VIII: 16
25		• Cap. IX - Pág. 108 a 112 ou 120 a 125	• Cap. VIII: 13
26		• Cap. X - Pág. 112 a 115 ou 125 a 128	• Cap. X: 9
27		• Cap. XI - Pág. 116 a 121 ou 128 a 135	• Cap. X: 10
28		• Cap. XII - Do início do cap. até “...quietação.” Pág. 122 a 126 ou 135 a 140	• Cap. XXIII: 15
29		• Cap. XII - De “Não obstante...” até o fim do cap. Pág. 126 a 131 ou 140 a 145	• Cap. XXIII: 16

\* 2ª ed. 1969

\*\* 3ª ed. 2004

## ***Dramas da Obsessão***

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>ASSUNTO</b>	<b>EVANGELHO</b>
30		• Cap. XIII - Pág. 131 a 136 ou 145 a 150	• Cap. XXIII: 18
<b>Unidade VI – 3ª PARTE: CONCLUSÃO</b>			
31		• Cap. I - Terceira Parte - <u>Conclusão</u> Pág. 137 a 140 ou 151 a 157	• Cap. XXIII: 81 (do 1º ao 4º §§)
32		• Cap. II - Pág. 140 a 145 ou 157 a 162	• Cap. XXVIII: 4
33		• Cap. III - Pág. 145 a 152 ou 162 a 169	• Cap. XXVIII: 5
<b>Unidade VII – A SEVERIDADE DA LEI</b>			
34		• Cap. I - <u>A Severidade da Lei</u> - Pág. 153 a 156 ou 170 a 174	• Cap. VI: 7
35		• Cap. II - Pág. 156 a 161 ou 174 a 180	• Cap. XXVII: 10
36		• Cap. III - Pág. 161 a 166 ou 180 a 185	• Cap. XXVII: 5
37		• Cap. IV - Pág. 167 a 169 ou 185 a 188	• Cap. XXVII: 1
38		• Cap. V - Pág. 169 a 172 ou 188 a 191	• Cap. V: 2
39		• Cap. VI - Pág. 172 a 177 ou 192 a 197	• Cap. XI: 14
40		• Cap. VII - Pág. 177 a 183 ou 197 a 203	• Cap. V: 6
41		• Cap. VIII - Pág. 183 a 188 ou 203 a 208	• Cap. XV: 6
42		• Cap. IX - Pág. 188 a 190 ou 208 a 210	• Cap. V: 12
43		• Cap. X - Pág. 190 a 195 ou 210 a 216	• Cap. V: 18
44		• Cap. XI - Pág. 195 a 198 ou 216 a 219	• Cap. XI: 12
45		• Cap. XII - Pág. 198 a 203 ou 219 a 225	• Cap. XXVII: 13
46		• Cap. XIII - Pág. 204 a 209 ou 225 a 231	• Cap. XXVIII: 3-II
47		Encerramento: Avaliação e Confraternização	Livre escolha

## *Dramas da Obsessão*

### PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade I – Apresentação do Curso</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o objetivo do estudo das obras de D. Yvonne do Amaral Pereira.</li> </ul>	Aula 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da turma;</li> <li>• Considerações do curso;</li> <li>• Por que veio fazer?</li> <li>• O que espera?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O livro a ser estudado</li> </ul>	1
<b>Unidade II – Biografia do Patrono</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o objetivo de D. Yvonne como mulher e médium.</li> </ul>	Aula 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos da mulher e médium Yvonne Pereira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostila</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Livros</li> </ul>	1
<b>Unidade III – Advertência</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar alguns dos variados aspectos do fenômeno mediúnico ligado à obsessão.</li> </ul>	Aula 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução - Pág. 7 e 8 ou 9 a 10</li> <li>- Sentimento de dever de Bezerra de Menezes;</li> <li>- Médiuns;</li> <li>- Objetivo da mediunidade;</li> <li>- Conhecimento e uso da mediunidade;</li> <li>- Mediunidade positiva de D. Yvonne;</li> <li>- Influência dos Espíritos;</li> <li>- Graus ou Escala Espírita;</li> <li>- Espíritos imperfeitos;</li> <li>- Gêneros diversos de obsessão;</li> <li>- Lei de Causa e Efeito;</li> <li>- Reencarnação;</li> <li>- Resgate do passado;</li> <li>- Lei de Progresso;</li> <li>- Propaganda negativa na sociedade;</li> <li>- Desconhecimento e rejeição da mediunidade;</li> <li>- Mediunidade natural;</li> <li>- Variados aspectos da obsessão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de Giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<b>Unidade IV – 1ª Parte: Nos Serviços do Consolador</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a mediunidade como dom natural e necessário ao progresso.</li> <li>• Perceber a importância do estudo do Evangelho de Jesus.</li> </ul>	<p>Aula 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. I - Pág. 9 a 12 ou 11 a 16</li> <li>- Definição de obsessão;</li> <li>- Desenvolvimento do perdão e da caridade;</li> <li>- Todos somos médiuns;</li> <li>- Credibilidade do Espiritismo no Brasil;</li> <li>- Suscetibilidade da influência do invisível;</li> <li>- Mediunidade: dom natural;</li> <li>- Responsabilidade mediúnica;</li> <li>- Moralidade do médium (dever);</li> <li>- Força do pensamento;</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Intuição;</li> <li>- Reencarnação/Misericórdia Divina;</li> <li>- Mediunidade: alavanca do progresso espiritual;</li> <li>- Evangelização do ser humano;</li> <li>- Cuidados com a mediunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar o trabalho de equipe do plano espiritual no atendimento ao centro sério e aos sofredores.</li> </ul>	<p>Aula 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. II - Pág. 12 a 17 ou 16 a 21</li> <li>- Atendimento fraterno;</li> <li>- Disciplina no trabalho;</li> <li>- Súplica pelo amor ao próximo;</li> <li>- Trabalho de irradiação;</li> <li>- Obsessão levando ao suicídio;</li> <li>- Espírito com conquista (esposa de Leonel);</li> <li>- Amparo espiritual;</li> <li>- Trabalho de equipe;</li> <li>- Letargia (definição);</li> <li>- Acompanhamento de assistentes espirituais;</li> <li>- Densidade vibratória pesada;</li> <li>- Espíritos amigos;</li> <li>- Obsessão coletiva simples;</li> <li>- Faculdades mediúnicas ignoradas (perigo);</li> <li>- Socorro urgente aos suicidas;</li> <li>- Vingança do passado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1



## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a autoridade moral do Espírito Bezerra de Menezes e sua atuação visando evitar novo suicídio na família de Leonel.</li> <li>• Observar as providências tomadas pelos espíritos para o atendimento aos espíritos obsessores.</li> </ul>	<p>Aula 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. III e IV - Pág. 17 a 22 ou 21 a 27</li> <li>- Regras de trabalho no plano espiritual;</li> <li>- Hierarquia espiritual;</li> <li>- Valor da fraternidade universal;</li> <li>- Misericórdia Divina;</li> <li>- Influência dos espíritos suicidas;</li> <li>- Livre arbítrio (suicídio, LE957);</li> <li>- Noções de psicografia;</li> <li>- Reunião privada (desobsessão);</li> <li>- Colaboração fraterna;</li> <li>- Comportamento doutrinário;</li> <li>- Obsessão coletiva;</li> <li>- Tratamento espiritual para os suicidas;</li> <li>- Poder da fé;</li> <li>- Ocupação e missão dos espíritos imperfeitos;</li> <li>- Direção de entidades instrutoras elevadas;</li> <li>- Leis de Amor, Fraternidade e Caridade;</li> <li>- Espírito especializado em suicídio;</li> <li>- Afinidade de espíritos em resgate;</li> <li>- Evangelização de espíritos obsessores;</li> <li>- Energia espiritual (Peri);</li> <li>- Materialidade dos espíritos inferiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os vários métodos para a catequese dos espíritos obsessores de acordo com a Lei de Ação e Reação.</li> <li>• Certificar-se da necessidade do perdão e da cura através da prece.</li> </ul>	<p>Aula 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. V - Pág. 22 a 27 ou 27 a 32</li> <li>- Métodos diferenciados para a catequese de obsessores;</li> <li>- Reparação e resgates (diferença);</li> <li>- Arrependimento, expiação, reparação e resignação;</li> <li>- Vontade férrea de ambas as partes;</li> <li>- Valor da reencarnação para reabilitação de antigos inimigos;</li> <li>- Obsessão por amor ferido;</li> <li>- Obsessão sexual com tratamento;</li> <li>- Reforma moral;</li> <li>- Responsabilidade do livre-arbítrio;</li> <li>- Reencarnação expiatória;</li> <li>- Mau uso da palavra;</li> <li>- Valor do perdão;</li> <li>- Consideração com a Lei Divina;</li> <li>- A cada um segundo suas obras;</li> <li>- Características dos obsessores x obsidiados;</li> <li>- Prece: remédio para a cura;</li> <li>- Reforma moral do obsidiado;</li> <li>- Injustiças em vidas passadas;</li> <li>- Lei de amor ao próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o estado complexo provocado pelo suicídio por obsessão e suas causas: atenuantes (para a vítima) e agravantes (para o algoz).</li> <li>• Constatar o prejuízo da ignorância das possibilidades mediúnicas.</li> </ul>	<p>Aula 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VI - Pág. 27 a 31 ou 32 a 36</li> <li>- Retirada dos obsessores com urgência e equilíbrio;</li> <li>- Amparo misericordioso aos justos;</li> <li>- Característica do suicida;</li> <li>- Atenuantes e agravantes para os suicidas;</li> <li>- Transe sonambúlico (explicar);</li> <li>- Desconhecimento da vida espiritual;</li> <li>- Cristalização mental do obsidiado;</li> <li>- Obsessão simples;</li> <li>- Melancolia;</li> <li>- Falta de fé no Criador;</li> <li>- Conhece-te a ti mesmo (Sócrates);</li> <li>- Todos somos médiuns;</li> <li>- Responsabilidade do obsessor perante a Lei Divina;</li> <li>- Livre arbítrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a atuação do espírito Roberto junto aos dois suicidas, tirando-os da influência dos inimigos invisíveis.</li> <li>• Constatar a necessidade da evangelização.</li> </ul>	<p>Aula 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VII - Pág. 31 a 35 ou 36 a 41</li> <li>- Atendimento fraterno aos suicidas;</li> <li>- Influência de espíritos inferiores;</li> <li>- Amparo espiritual aos necessitados;</li> <li>- Serviço socorrista na espiritualidade;</li> <li>- Milícias auxiliadoras (árabes);</li> <li>- Cordão fluídico protetor (Peri);</li> <li>- Suicídio por influência de inimigos do passado;</li> <li>- Ascendência moral para o serviço;</li> <li>- Infiltrações obsessoras;</li> <li>- Socorro na Casa Espírita (a Leonel);</li> <li>- Irradiação e desobsessão;</li> <li>- Anormalidades psíquicas e morais na infância;</li> <li>- Rebeldia na disciplina;</li> <li>- Indiferença dos pais pelos assuntos espirituais;</li> <li>- Amparo espiritual através do sacerdote;</li> <li>- Reação de Leonel a respeito da Lei de Deus;</li> <li>- Paixões viciosas;</li> <li>- Desvios morais;</li> <li>- Desacertos familiares;</li> <li>- Lei de Causa e Efeito;</li> <li>- Definição de “atavismo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, utilizar as faculdades mediúnicas corretamente e identificar as sugestões que poderão levar ao suicídio.</li> </ul>	<p>Aula 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VII - Pág. 35 a 40 ou 41 a 45</li> <li>- Perda de ente querido;</li> <li>- Amparo espiritual;</li> <li>- Oportunidade de conhecer a Doutrina Espírita;</li> <li>- Espíritos com noção de dever;</li> <li>- Influência benéfica dos amigos encarnados;</li> <li>- Despertamento para a crença em Deus;</li> <li>- Valor da Doutrina Espírita;</li> <li>- Auxílio aos sofredores;</li> <li>- Negação do auxílio;</li> <li>- Livre arbítrio;</li> <li>- Confiança depositada em Leonel;</li> <li>- Imperfeição moral (paixões, vícios, etc);</li> <li>- Revolta contra a condição financeira;</li> <li>- Arrastamento pelos espíritos inferiores;</li> <li>- Espírito sofredor (Alcina);</li> <li>- Descontrole a se refletir no corpo físico;</li> <li>- Desconhecimento da Doutrina Espírita;</li> <li>- Sugestões maléficas;</li> <li>- Reflexo do passado;</li> <li>- Mau uso da inteligência;</li> <li>- Falta de fé;</li> <li>- Falta de responsabilidade;</li> <li>- Falta de caridade;</li> <li>- Necessidade do Evangelho;</li> <li>- Sensações do espírito suicida;</li> <li>- Perturbação derivada de morte prematura;</li> <li>- Amparo familiar;</li> <li>- Autoridade moral;</li> <li>- Atuação da Providência Divina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	<p>1</p>

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhar o trabalho do espírito Roberto afastando os inimigos invisíveis (do passado) do ambiente doméstico de Leonel.</li> </ul>	<p>Aula 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VIII - Pág. 40 a 44 ou 45 a 50</li> <li>- Afastamento dos obsessores;</li> <li>- Inimigos do passado;</li> <li>- Recordações e impressões dolorosas do passado;</li> <li>- Definição de perispírito;</li> <li>- Força do pensamento;</li> <li>- Definição de vidência;</li> <li>- Detalhes traumáticos nas configurações perispirituais;</li> <li>- Espíritos vítimas da Inquisição;</li> <li>- Espíritos necessitados da Misericórdia Divina;</li> <li>- Lei de Progresso;</li> <li>- Regressão de memória pela força da vontade;</li> <li>- Materialização;</li> <li>- O choro e o ranger de dentes (E-SE);</li> <li>- Vibração mental especial do espírito protetor;</li> <li>- Consideração racial;</li> <li>- Espírito doutrinador sob a égide de Jesus;</li> <li>- Proteção do espírito familiar (Ester);</li> <li>- Livre arbítrio;</li> <li>- Misericórdia Divina;</li> <li>- Falta de fé devido a grandes sofrimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a perda da noção do tempo para o espírito sofredor sedento de vingança.</li> <li>• Reconhecer a necessidade do Bem e do Perdão através de Jesus e Sua Lei de Amor.</li> </ul>	<p>Aula 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VIII - Pág. 44 a 49 ou 50 a 56</li> <li>- Cristalização mental do passado;</li> <li>- Falta de noção do tempo no mundo espiritual;</li> <li>- Sentimento de vingança e ódio;</li> <li>- Espíritos presos ao passado;</li> <li>- Continuação da vida do espírito;</li> <li>- Lei de Moisés;</li> <li>- Sentimento de amor;</li> <li>- Característica de espíritos sofredores;</li> <li>- Característica do sofrimento dos espíritos suicidas;</li> <li>- Sexualidade dos espíritos;</li> <li>- Nutrição de ódio e vingança;</li> <li>- Espírito elevado (Ester);</li> <li>- Mentor espiritual falando com amor sem ferir o outro;</li> <li>- Lei do Perdão;</li> <li>- Amor ao próximo;</li> <li>- Livre arbítrio;</li> <li>- Lei de amor;</li> <li>- Prece pelos obsidiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar as possibilidades do mundo espiritual transportando o chefe dos obsessores (Rabino) para o posto mediúcnico.</li> <li>• Observar o atendimento dos três irmãos obsessores ainda presos às lembranças das atrocidades sofridas à época da Inquisição, sendo trazidos ao Núcleo Espírita.</li> </ul>	<p>Aula 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. IX - Pág. 49 a 55 ou 56 a 62</li> <li>- Noção de Núcleo Espírita;</li> <li>- Definição de obsessor;</li> <li>- Cristalização mental no passado;</li> <li>- Espírito ligado ao ódio e à vingança;</li> <li>- Perda da noção do tempo;</li> <li>- Idéia fixa;</li> <li>- Envolvimento por vibrações inferiores;</li> <li>- Inimigos desencarnados;</li> <li>- Amparo espiritual;</li> <li>- Noção de volitação;</li> <li>- Valor do amor;</li> <li>- Sono magnético;</li> <li>- Percepções, sensações e sofrimentos dos espíritos (LE: 237,241 e 242);</li> <li>- Segurança no instrutor espiritual (Roberto);</li> <li>- Espírito protetor familiar;</li> <li>- Mudança vibratória através do amor;</li> <li>- Noção de perispírito;</li> <li>- Proteção pela corrente magnética;</li> <li>- Força do pensamento;</li> <li>- Sentimento de amor profundo;</li> <li>- Obsessores através de Roberto, Ester e D. Yvonne encontraram a paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<b>Unidade V – 2ª Parte: O Passado</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cientificar-se do passado espiritual das personagens implicadas no drama, buscando o caminho do dever.</li> </ul>	<p>Aula 14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. I - Pág. 56 a 62 ou 63 a 71</li> <li>- Informação do passado dos espíritos delinquentes;</li> <li>- Arquivo no éter sobre a humanidade;</li> <li>- Definição de ambiência etérica;</li> <li>- Definição de arquivo mental;</li> <li>- Benevolência pelos sofrimentos alheios;</li> <li>- Lei de fraternidade e solidariedade;</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Espírito recalcitrante (não aproveitou as oportunidades);</li> <li>- Necessidade de reencarnação dolorosa;</li> <li>- Influência que os espíritos exercem (LE 525);</li> <li>- Lei do livre arbítrio;</li> <li>- Agulhões da dor;</li> <li>- Quitação com a Lei de Deus;</li> <li>- Progresso do espírito através da dor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os efeitos provocados pela Inquisição em Portugal, na perseguição à família judaica (Haboab).</li> </ul>	<p>Aula 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. II - Pág. 62 a 67 ou 71 a 77</li> <li>- Comentários rápidos sobre a Inquisição;</li> <li>- Definição de heresia;</li> <li>- Estado e Igreja: ganância;</li> <li>- Palavras de Jesus;</li> <li>- Presença da vaidade, orgulho, egoísmo e inveja;</li> <li>- Lei Moisaica;</li> <li>- Preservação familiar;</li> <li>- Troca de nomes (motivo);</li> <li>- Individualidade do espírito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer através da mediunidade de D. Yvonne todos os personagens da obra “Dramas da Obsessão”, pelos seus nomes de origem.</li> </ul>	<p>Aula 16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. III - Pág. 67 a 71 ou 77 a 81</li> <li>- Característica de Timóteo;</li> <li>- Falsos fiéis católicos;</li> <li>- Utilização errônea da essência do Cristianismo;</li> <li>- Falsidade em nome da religião;</li> <li>- Ester (protetora da família).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o caráter de Timóteo (Silvério).</li> </ul>	<p>Aula 17</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. III - Pág. 71 a 74 ou 81 a 84</li> <li>- Caráter de Timóteo (ou Silvério);</li> <li>- Bens temporais;</li> <li>- Verdadeira fortuna;</li> <li>- Posição de Frei Hildebrando (Leonel);</li> <li>- Antagonismo;</li> <li>- Poder da “Santa Inquisição”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o antagonismo de sentimentos entre Frei Hildebrando e Timóteo.</li> <li>• Perceber o plano de proteção de Timóteo em relação a Ester e aos filhos.</li> </ul>	<p>Aula 18</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. IV - Pág. 74 a 78 ou 84 a 88</li> <li>- Respeito pelos sentimentos mútuos;</li> <li>- Maldade nos sentimentos;</li> <li>- Falta de caráter;</li> <li>- Noções do “Santo Ofício”;</li> <li>- Temor das represálias;</li> <li>- Pedido de proteção para Ester.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o caráter de Timóteo (Silvério).</li> </ul>	<p>Aula 19</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. V - Pág. 78 a 83 ou 89 a 93</li> <li>- Lei de Amor;</li> <li>- Lei de Progresso;</li> <li>- Ester (luz da família);</li> <li>- Respeito à amada;</li> <li>- Ascendência moral de Ester;</li> <li>- Espírito Cristão;</li> <li>- Amor incondicional a Jesus;</li> <li>- Respeito à família;</li> <li>- Importância das tradições judaicas;</li> <li>- Orgulho de raça;</li> <li>- Valor da intuição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar o apego aos bens materiais dos personagens deste drama.</li> <li>• Perceber em Hildebrando as vibrações antagônicas que gerariam séculos de sofrimento.</li> </ul>	<p>Aula 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. V - Pág. 83 a 86 ou 93 a 97</li> <li>- Dissimulação para a aquisição de bens materiais;</li> <li>- Ambição;</li> <li>- Apego aos bens (hebreus);</li> <li>- Afinidades;</li> <li>- Humildade do judeu em favor dos filhos;</li> <li>- Honestidade do pedido;</li> <li>- Medo do sofrimento;</li> <li>- Expição do passado;</li> <li>- Respeito à hierarquia paterna;</li> <li>- Ligação espiritual através do ódio do passado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificar-se do efeito negativo da cólera.</li> <li>• Reconhecer o valor da prece de Ester.</li> </ul>	<p>Aula 21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. V - Pág. 86 a 90 ou 97 a 101</li> <li>- Explosão de sentimentos;</li> <li>- Desabafo de um jovem ferido no seu orgulho;</li> <li>- Reação violenta dos representantes do “Santo Ofício”;</li> <li>- Intervenção de Ester;</li> <li>- Sentimento de vingança;</li> <li>- Humilhação aos hebreus;</li> <li>- Espírito amoroso;</li> <li>- Hábito da oração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a dificuldade de sentimentos e a tentativa de Joel em deixar Portugal.</li> </ul>	<p>Aula 22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VI e VII - Pág. 90 a 96 ou 101 a 108</li> <li>- Valor da prece;</li> <li>- Intuição;</li> <li>- Respeito à hierarquia paternal;</li> <li>- Impetuosidade jovial;</li> <li>- Desrespeito aos visitantes;</li> <li>- Arrependimento;</li> <li>- Tormentos voluntários;</li> <li>- Sentimento de humildade;</li> <li>- Orgulho provocado pela inexperiência;</li> <li>- Morte x torturas inquisitoriais;</li> <li>- Fidelidade ao Rabino;</li> <li>- Desvalorização dos bens materiais (de Gabriel);</li> <li>- Apego material (do Rabino).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a Condessa Maria de Faro (esposa de Leonel), madrinha de Ester.</li> </ul>	<p>Aula 23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VIII - Pág. 96 a 102 ou 108 a 113</li> <li>- O valor da fé (Ester);</li> <li>- Melancolia;</li> <li>- Incerteza do futuro;</li> <li>- Características de Ester;</li> <li>- Características de Maria de Faro;</li> <li>- Reencarnação de Maria de Faro como esposa de Leonel;</li> <li>- Reencarnação do Frei como Leonel;</li> <li>- Lei das afinidades e atrações;</li> <li>- Espírito interesseiro (Maria de Faro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a traição de Maria de Faro e as repercussões conscienciais provenientes deste ato.</li> <li>• Entender a humilhação sofrida pela família do Rabino.</li> </ul>	<p>Aula 24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VIII - Pág. 102 a 108 ou 113 a 120</li> <li>- Traição para com o próximo;</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Repercussões conscienciais;</li> <li>- Provas e expiações;</li> <li>- Sentimento cristão de Ester;</li> <li>- O poder da Inquisição à época;</li> <li>- Espírito vingativo (Hildebrando);</li> <li>- Humilhação ao ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o espião João José (Alcina, filha de Leonel, suicida como o pai).</li> <li>• Constatar a situação aflitiva da família do Rabino e a prisão de Joel.</li> </ul>	<p>Aula 25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. IX - Pág. 108 a 112 ou 120 a 125</li> <li>- Dificuldades das famílias judaicas;</li> <li>- Pavor à Inquisição;</li> <li>- Introdução dos dois espiões na casa do Rabino;</li> <li>- Mediunidade positiva de D. Yvonne (descrição de minúcias);</li> <li>- Marca perispiritual (João José x Alcina);</li> <li>- Lei de ação e reação;</li> <li>- Reencarnação na mesma família (débito);</li> <li>- Espíritos egoístas e mercenários;</li> <li>- Negativa da Condessa (marca perispiritual);</li> <li>- Pressões sobre as vítimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a impossibilidade de obrigar a alguém o sentimento de fé religiosa.</li> </ul>	<p>Aula 26</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. X - Pág. 112 a 115 ou 125 a 128</li> <li>- Imposição da religião;</li> <li>- Infidelidade à crença adotada;</li> <li>- Cristianismo, ensinamentos de Jesus;</li> <li>- Revolta e ódio dos convertidos;</li> <li>- Prática da caridade por automatismo farisaico;</li> <li>- Espírito trevosos (espião).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1



## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteirar-se da denúncia de João José informando aos inquisidores a prática de judaísmo da família Aboab.</li> </ul>	<p>Aula 27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. XI - Pág. 116 a 121 ou 128 a 135</li> <li>- Isolamento social;</li> <li>- Detalhes revelados pela mediunidade de D. Yvonne;</li> <li>- Orgulho da raça israelita;</li> <li>- Estudo das escrituras;</li> <li>- Alívio para as provações impostas;</li> <li>- Espírito desiludido (Rabino);</li> <li>- Espírito egoísta (João José);</li> <li>- Remorso causado pela delação;</li> <li>- Espíritos ligados às trevas por ambição (inquisidores).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar a queda da família Aboab a partir da prisão de seu chefe (Timóteo).</li> <li>• Observar o início de uma luta intensa sob a vibração de energias de dor, ódio e vingança.</li> </ul>	<p>Aula 28</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. XII - Pág. 122 a 126 ou 135 a 140</li> <li>- Conhecimento profundo das leis judaicas;</li> <li>- Flagrante dos falsos cristãos;</li> <li>- Espírito ambicioso (João José);</li> <li>- Revolta de um espírito sofredor;</li> <li>- Ódio e revolta para as vidas futuras;</li> <li>- Compromisso com a Lei;</li> <li>- Característica do povo judeu: o orgulho;</li> <li>- Amor paternal;</li> <li>- Espírito ambicioso e egoísta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteirar-se da prisão de Ester, Saulo e Rubens.</li> <li>• Perceber o interesse de Frei Hildebrando por Ester.</li> </ul>	<p>Aula 29</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. XII - Pág. 126 a 131 ou 140 a 145</li> <li>- Cenário próprio para a situação;</li> <li>- Sentimento cristão de Ester;</li> <li>- Apelo à misericórdia Divina;</li> <li>- Sentimento maternal;</li> <li>- Força moral de Ester;</li> <li>- Alerta da consciência;</li> <li>- Coragem da Fé;</li> <li>- Espíritos ambiciosos e avaros;</li> <li>- Amparo espiritual no Talmude;</li> <li>- Tortura moral e física;</li> <li>- Exteriorização dos sentimentos;</li> <li>- Desequilíbrio emocional;</li> <li>- Violenta emoção do desespero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## Dramas da Obsessão

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a perversidade de Frei Hildebrando no processo de condenação da família Aboab.</li> <li>• Inteirar-se dos acontecimentos que marcaram os últimos dias de vida da família judaica.</li> <li>• Constatar a vingança do obsessor (Timóteo) por quatro séculos derivada das dores, vinganças e ódios.</li> <li>• Reconhecer o progresso de Ester.</li> </ul>	<p>Aula 30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. XIII - Pág. 131 a 136 ou 145 a 150</li> <li>- Uso indevido da religião;</li> <li>- Ambiente de vibrações dolorosas;</li> <li>- Torturas em nome de Deus;</li> <li>- Nada é oculto à Lei Divina;</li> <li>- Sofrimentos em nome da salvação da alma;</li> <li>- Desequilíbrio mental por torturas;</li> <li>- Suplício físico e moral (Ester);</li> <li>- Amor e respeito pelo ser humano (Ester);</li> <li>- Desencarne de Ester;</li> <li>- Blasfêmia x sofrimento;</li> <li>- Desencarne de Timóteo e Joel;</li> <li>- Revolta e ódio x trevas;</li> <li>- Espírito com conquistas: Ester.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1
<b>Unidade VI -3ª Parte: Conclusão</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a necessidade da reforma moral e a compreensão das Leis Divinas para evitar falanges obsessoras.</li> </ul>	<p>Aula 31</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. I - Pág. 137 a 140 ou 151 a 157</li> <li>- Espíritos afins;</li> <li>- Espírito evoluído;</li> <li>- Espíritos com idéias cristalizadas de vingança;</li> <li>- Espíritos revoltados contra Deus;</li> <li>- Ignorância espiritual;</li> <li>- Obsessão x vingança;</li> <li>- Suicídio (infração máxima);</li> <li>- Obsessão {desencarnados x encarnados; desencarnados x desencarnados};</li> <li>- Espíritos vinculados pelo ódio (simbiose negativa);</li> <li>- Reforma íntima;</li> <li>- Livre arbítrio (Rabino e filhos);</li> <li>- Espíritos magoados;</li> <li>- Descrença na justiça dos homens;</li> <li>- Religião x paixões vis;</li> <li>- Negação das instruções dos instrutores espirituais;</li> <li>- Progresso x compreensão das leis da criação;</li> <li>- Espíritos endurecidos;</li> <li>- Temor pela presença das antigas vítimas;</li> <li>- Reencarnação: Benção Divina;</li> <li>- A cada um de acordo com suas obras;</li> <li>- Marcas perispirituais;</li> <li>- Perseguição sistemática de Timóteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeter</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar a importância do fenômeno mediúnico-espírita para a conversão dos espíritos endurecidos.</li> <li>• Reconhecer a necessidade de “Amar a Deus e ao Próximo”.</li> </ul>	<p>Aula 32</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. II - Pág. 140 a 145 ou 157 a 162</li> <li>- Lei da Fraternidade;</li> <li>- Reeducação através dos instrutores espirituais;</li> <li>- Trabalho de desobsessão no Centro Espírita;</li> <li>- Ensino para os homens;</li> <li>- Progresso para os médiuns e cooperadores terrestres no campo da fraternidade;</li> <li>- Conversão dos espíritos endurecidos diante do fenômeno mediúnico-espírita;</li> <li>- Presidente: espírito com conquista e conhecimento doutrinário;</li> <li>- Médiuns atuando em benefício do próximo;</li> <li>- Auxílio intuitivo do mentor ao presidente do trabalho;</li> <li>- Características de duas épocas: do bem e do mal;</li> <li>- Vibrações negativas esgotando os médiuns;</li> <li>- Fenômeno de vidência;</li> <li>- Vestimenta perispiritual (Ester);</li> <li>- Amar a Deus e ao próximo;</li> <li>- O dever no respeito ao Código divino (ESE);</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Arrependimento (D. João III);</li> <li>- Reencarnação obscura e humilde para elevação moral;</li> <li>- Perdão das ofensas;</li> <li>- Expição e reparação;</li> <li>- Amor à humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a boa vibração do Centro Espírita onde todos irradiem positividade para a realização de trabalhos úteis.</li> <li>• Constatar a necessidade do estudo da Doutrina Espírita para a boa e lúcida prática da mediunidade.</li> </ul>	<p>Aula 33</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. III - Pág. 145 a 152 ou 162 a 169</li> <li>- Responsabilidade dos obreiros da Doutrina Espírita;</li> <li>- Fluidos;</li> <li>- Comportamento dentro do Centro Espírita;</li> <li>- O valor da prece;</li> <li>- Aplicação do aprendizado (Leonel e os judeus);</li> <li>- Dificuldade dos espíritos embru-tecidos;</li> <li>- Centro Espírita (casa de amparo espiritual);</li> <li>- Exemplo dado pelos obreiros da Doutrina Espírita;</li> <li>- Abnegação dos médiuns;</li> <li>- Valor da Doutrina Espírita;</li> <li>- Comportamento exemplar dos médiuns;</li> <li>- Ensinos do Evangelho;</li> <li>- Laboratório do mundo invisível;</li> <li>- Vibrações magnéticas;</li> <li>- Exame consciencial dos arquivos mentais;</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Espíritos arrependidos em vias de regeneração;</li> <li>- Doutrina do amor, do perdão e da fraternidade;</li> <li>- Atenuantes e agravantes nos suicides;</li> <li>- Livre arbítrio;</li> <li>- Reencarnação de resgate;</li> <li>- Uso correto da mediunidade;</li> <li>- Amor e respeito às Leis Divinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	1
<b>Unidade VII – A Severidade da Lei</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber através de Dr. Bezerra de Menezes, o alerta à mulher para que compreenda que a Lei da Criação lhe conferiu capacidades elevadas para os mais formosos feitos do espírito.</li> <li>• Entender através do mesmo espírito, quanto ao tema desta obra que é a obsessão ignorada, fruto de observações extraídas de sua clínica médica espiritual.</li> </ul>	<p>Aula 34</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. I - Pág. 153 a 156 ou 170 a 174</li> <li>- Lei de Causa e efeito;</li> <li>- Reeducação do espírito;</li> <li>- Valor da mulher;</li> <li>- Evolução moral da mulher através da Doutrina Espírita;</li> <li>- conselhos para a mulher através das entidades superiores da espiritualidade;</li> <li>- Definição de obsessão ignorada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojeto</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o poder da prece sincera atraindo o Espírito Bezerra de Menezes para o atendimento a uma parturiente em perigo de morte (resgate).</li> </ul>	<p>Aula 35</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. II - Pág. 156 a 161 ou 174 a 180</li> <li>- Minimizar a dor humana;</li> <li>- Dr. Bezerra em sintonia com a Divina Providência;</li> <li>- Irradiação;</li> <li>- Arrependimento, expiação e reparação;</li> <li>- Fatalidade (LE 851);</li> <li>- O poder da fé;</li> <li>- Socorro aos sofredores;</li> <li>- Necessidade de mudança vibratória;</li> <li>- Evolução do Espírito Universal (Antônio de Pádua);</li> <li>- Transmissão de pensamento através da prece;</li> <li>- Débitos do passado;</li> <li>- Valor da prece;</li> <li>- Espírito cristão com conquistas;</li> <li>- Telepatia religiosa;</li> <li>- Que se faça a vontade de Deus;</li> <li>- Espírito incrédulo (Angelita);</li> <li>- Reconciliação com as Leis Divinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o concurso dos espíritos no atendimento aos enfermos por falta de condições nos hospitais em 1910.</li> <li>• Reconhecer a facilidade de Dr. Bezerra (médico desencarnado) na intervenção psíquica da enferma.</li> </ul>	<p>Aula 36</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. III - Pág. 161 a 166 ou 180 a 185</li> <li>- Falta de recursos médicos;</li> <li>- Prática do bem;</li> <li>- Sacerdócio médico;</li> <li>- Progresso material no século XX;</li> <li>- Ausência de pré-natal;</li> <li>- Tratamento inadequado por preconceitos;</li> <li>- Lei de progresso;</li> <li>- Presença da Misericórdia Divina;</li> <li>- Ajuda espiritual à paciente;</li> <li>- Transfusão fluídica;</li> <li>- Visão do espírito com relação ao corpo físico do doente;</li> <li>- Lei de Causa e Efeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os testemunhos e expiações necessários da enferma e as vibrações pacificadoras da prece de Sara.</li> </ul>	<p>Aula 37</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. IV - Pág. 167 a 169 ou 185 a 188</li> <li>- Refazimento do corpo físico;</li> <li>- Reconforto moral-espiritual;</li> <li>- Expição;</li> <li>- Falta de fé em Deus (genitora);</li> <li>- Valor da leitura edificante;</li> <li>- Simplicidade e pureza: asas para o progresso do homem;</li> <li>- Virtude da consciência tranqüila;</li> <li>- Lei do Trabalho;</li> <li>- O valor da prece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atentar para a severidade e justiça das leis eternas.</li> </ul>	<p>Aula 38</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. V - Pág. 169 a 172 ou 188 a 191</li> <li>- Espíritos afins: o acaso não existe;</li> <li>- Escolha da prova pelo espírito;</li> <li>- Lei de causa e efeito;</li> <li>- Severidade e justiça das leis eternas;</li> <li>- Reencarnação no Brasil;</li> <li>- Recordação de vidas passadas;</li> <li>- O sofrimento para a evolução do espírito;</li> <li>- Consequências atuais da escravidão;</li> <li>- A cada um de acordo com suas obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os fatos e abusos anteriores à época da Libertação dos Escravos.</li> </ul>	<p>Aula 39</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VI - Pág. 172 a 177 ou 192 a 197</li> <li>- Cultura da mulher européia;</li> <li>- Espírito rebelde;</li> <li>- O poder da Igreja na época;</li> <li>- Livre arbítrio;</li> <li>- Característica de Fernando;</li> <li>- Espírito em expiação e submisso;</li> <li>- Fidelidade para com os irmãos em sofrimento;</li> <li>- Espírito maledicente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a necessidade da lei de Causa e Efeito para a reeducação das almas frágeis (resgates dolorosos).</li> </ul>	<p>Aula 40</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VII - Pág. 177 a 183 ou 197 a 203</li> <li>- Espíritos ambiciosos e aventureiros;</li> <li>- Espíritos viciosos;</li> <li>- Falta de crença em Deus;</li> <li>- Espíritos devedores à lei;</li> <li>- Espíritos criminosos;</li> <li>- Espíritos cruéis;</li> <li>- Infração às Leis Divinas;</li> <li>- Espíritos transgressores unidos;</li> <li>- Estado consciencial criminoso;</li> <li>- Severidade e justiça da lei;</li> <li>- Ligações por cadeias magnéticas;</li> <li>- Valor da prece;</li> <li>- Misericórdia Divina para o criminoso;</li> <li>- Expição e resgates terrenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber nas situações dolorosas a presença constante da Misericórdia Divina (intervenção oculta da espiritualidade através de Sarita).</li> <li>• Reconhecer a necessidade de consolar e reedificar moralmente as criaturas enfermas psíquica e fisicamente.</li> </ul>	<p>Aula 41</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. VIII - Pág. 183 a 188 ou 203 a 208</li> <li>- Egoísmo do marido;</li> <li>- Falta de amor materno;</li> <li>- Espírito resignado;</li> <li>- Espírito amigo (Sarita);</li> <li>- Caridade moral;</li> <li>- Espírito em expiação;</li> <li>- Amor fraterno;</li> <li>- Sustentação espiritual (saúde);</li> <li>- Resgate de débitos por prática do bem;</li> <li>- Evangelização de Angelita;</li> <li>- Imortalidade da alma;</li> <li>- Valor da oração;</li> <li>- Progresso espiritual;</li> <li>- Amparo espiritual no lar;</li> <li>- O valor do trabalho;</li> <li>- Amor do próximo;</li> <li>- Médiun intuitivo (Sarita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a ajuda das crianças da falange do Antônio de Pádua no socorro do espírito sofrido de Angelita.</li> </ul>	<p>Aula 42</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. IX - Pág. 188 a 190 ou 208 a 210</li> <li>- Espírito ligado às paixões;</li> <li>- Esquecimento do dever moral;</li> <li>- Amor não correspondido (expiação);</li> <li>- Espírito egoísta e leviano;</li> <li>- Torturas morais (resgate de Angelita);</li> <li>- Reabilitação da própria consciência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificar-se da Justiça e Misericórdia Divinas e do amparo da espiritualidade.</li> </ul>	<p>Aula 43</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. X - Pág. 190 a 195 ou 210 a 216</li> <li>- Aceitação do Evangelho de Jesus;</li> <li>- Resignação;</li> <li>- Humildade;</li> <li>- Espírito interesseiro;</li> <li>- Expiação dolorosa;</li> <li>- Do moral e física;</li> <li>- Doença física causada por choque traumático;</li> <li>- Desencarne com amparo espiritual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1

## *Dramas da Obsessão*



## *Dramas da Obsessão*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº / AULAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a obsessão através das energias geradas por atitudes contrárias às Leis Divinas.</li> </ul>	Aula 44 • Cap. XI - Pág. 195 a 198 ou 216 a 219 - Ligação dos espíritos por liames magnéticos do amor maternal; - Obsessão pelo filho rejeitado; - Espírito consciente dos seus delitos; - Espírito inferior e retardado no progresso; - Despertamento do espírito em relação à lei; - Revolta do espírito contra Alípio; - Tormentos voluntários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificar-se da sublime manifestação do Invisível através do amor, da fraternidade e das doces e imortais vibrações do Consolador prometido por Jesus.</li> </ul>	Aula 45 • Cap. XII - Pág. 198 a 203 ou 219 a 225 - Características de um bom núcleo; - Seriedade mediúnic; - Notícias do desencarnado; - Espírito com conquistas (Sarita); - Mediunidade psicográfica; - Gratidão do espírito para Sarita; - Valor do perdão; - Amor ao próximo; - Vidência; - Materialização para Sarita; - Resignação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a necessidade do estudo, com esmero, da lei de Causa e Efeito.</li> <li>• Amar e respeitar a Doutrina do Consolador prometida por Jesus para a correção das desarmonias existentes no seio das sociedades terrenas.</li> </ul>	Aula 46 • Cap. XII - Pág. 204 a 209 ou 225 a 231 - Lei de Causa e Efeito; - Livre arbítrio; - Consciência e responsabilidade do espírito; - Obsessão por crimes do passado; - Remorso ignorado; - Espírito entregue às paixões; - Falta de amor e respeito a Deus; - Recurso da prece; - Lei de Ação e Reação; - Atração por laços magnéticos inferiores; - Socorro espiritual para Alípio; - Misericórdia Divina; - Severidade da Lei Divina; - Amor e respeito à Doutrina do Consolador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Demonstrações</li> <li>• Discussões</li> <li>• Trabalho em grupo</li> <li>• Transparência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum Seriado</li> <li>• Quadro de giz</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Folhetos</li> <li>• Fotografias</li> <li>• Retroprojektor</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar junto aos alunos o curso como um todo identificando os pontos negativos e positivos do curso naquele período e sua aplicabilidade na vida prática.</li> </ul>	Aula 47 • Encerramento: Avaliação e Confraternização.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição Dialogada</li> <li>• Dinâmica de grupo</li> <li>• Discussões</li> </ul>		1

### **MÉTODO AVALIATIVO**

Formativo informal (perguntas, respostas, opiniões, sugestões, críticas, comentários e trabalhos de grupo).

## *Dramas da Obsessão*

### **BIOGRAFIA DE YVONNE DO AMARAL PEREIRA (1900-1984)**

“As únicas horas de alegria e felicidade que desfrutei neste mundo, devo à prática da Doutrina dos Espíritos, exposta por Allan Kardec, e ao convívio espiritual com as entidades habitantes do além. O mundo nada me concedeu a não ser o ensejo para resgatar antigas faltas. Por isso mesmo, amo essa Doutrina, sirvo-a com amor, consoante as minhas forças, e certa estou da Verdade que ela encerra, pois o Além tem me concedido tesouros morais e espirituais inavaliáveis.”

Yvonne A. Pereira

#### Prefácio do livro “O Voo de uma Alma”

Yvonne A Pereira, como era conhecida no campo doutrinário – simplesmente Yvonne, como todos a tratavam – foi uma das mais profícuas médiuns que o Brasil conheceu. Suas múltiplas possibilidades mediúnicas a fizeram trabalhar, principalmente, na incorporação, na psicografia e nos passes. Também escreveu, e muito, artigos, sob pseudônimo, tão substanciosos, que ficamos a nos perguntar se havia grande diferença entre os textos médiúnicos e os de sua autoria. Entretanto com certeza, Yvonne ficou muito conhecida pela sua notória produção psicográfica, não apenas nos seus livros, todos de excelente qualidade doutrinária, mas também pelas inúmeras receitas e um sem-fim de orientações de cunho moral, que consolaram e direcionaram a muitos corações.

O estimado amigo Augusto Marques de Freitas, em boa hora, tomou como encargo fazer um livro que retratasse toda essa vida de dedicação ao bem e buscou, justamente, mostrar o aspecto humano que tanto caracterizou a passagem desta grande trabalhadora.

Há, nesta obra, fatos desconhecidos que, agora, estão sendo apresentados para o público leitor e outros que, embora já conhecidos, trazem informações que enfocam de maneira mais clara e abrangente o roteiro de vida desta prodigiosa médium.

De forma interessante, o autor apresenta os espíritos com que Yvonne se comunicou e, ainda, curiosa entrevista dela com Humberto de Campos, na Espiritualidade.

Enfim, muito aprenderemos sobre a médium com essa leitura.

Yvonne - pessoa humana

Yvonne - médium

Yvonne - espírito em trabalho, após sua desencarnação.

Yvonne - o espírito que se apresentando, ele mesmo, como réu, diante da lei de Deus, soube superar a própria dor e alçar voo – “O Voo de uma Alma”

Altivo C. Pamphiro

## *Dramas da Obsessão*

### Yvonne – Pessoa Humana

Yvonne A . Pereira – Nasceu em 24 de dezembro de 1900 e não em 1906 como alguns periódicos espíritas registraram por ocasião de sua desencarnação.

Nasceu na antiga Villa de Santa Thereza de Valença, hoje cidade de Rio Flores, Sul do Estado do rio de Janeiro, conforme dados conhecidos no Cartório da Comarca da Referida cidade. O nascimento ocorreu às seis horas da manhã, no então denominado Sítio de Rapa-queijo, nome que bem caracterizava a atividade que nele se exercia.

Na cópia da certidão de nascimento, lá estava a data certa, no registro que recebeu o número 140, folha 74 (verso) livro n.º 10 e o assento em 26/12/1900.

O Centro Espírita Yvonne Pereira, fundado em 14 de janeiro de 1989, na terra natal da médium, tinha sua sede provisória perto do local onde se situava o referido sítio.

Triste e sofredora foi sua infância. Com apenas vinte e nove dias de nascida, ia sendo enterrada viva, o que só não aconteceu, por interferência de sua mãe, cuja fé garantiu-lhe a existência. Isso devido aos estados cataléptico e letárgico de que ela foi acometida, os quais se repetiram muitas vezes. (Essas explicações podem ser encontradas no livro “Recordações da Mediunidade”, a partir da página 12 de sua 6ª edição. Excelente obra que a nossa querida Yvonne nos deixou por sugestão de Dr. Bezerra de Menezes.

### Filiação

Os pais Manoel José Pereira (filho) e sua esposa Elizabeth do Amaral Pereira eram pequenos negociantes. Teve como avós paternos o ourives Manoel José Pereira e Isabel Guimarães Pereira e maternos, o Capitão-Médico do Exército, veterano da Guerra do Paraguai, Brás Cupertino do Amaral e Francelina Glória do Amaral, ambos da sociedade do Rio de Janeiro, ao tempo do império.

Por linha paterna, certamente descendente de judeus portugueses, como eram todos os portugueses para aqui emigrados há mais de um século, pois seus, tetravós, portugueses de nascimento, assim como seu bisavô, judeus batizados e cristianizados em Portugal, emigraram para o Brasil fugindo às perseguições religiosas ainda lá existentes no seu tempo, não obstante já se terem convertido ao catolicismo por essa época; e também descendente de índios brasileiros da tribo Goitacás, pois que sua bisavó paterna era índia Goitacás, encontrada perdida nas matas do Norte do Estado do Rio de Janeiro com idade de 5 anos presumíveis, durante uma caçada promovida por seu tetravô, rico fazendeiro português no Brasil, o qual mais tarde, casou-a com o seu próprio filho, isto é, seu bisavô.

Teve 5 irmãos mais moços do que ela e um mais velho, filho do primeiro matrimônio de sua mãe. Seu pai – era generoso de coração e, desinteressado dos bens de fortuna. Foi negociante e arruinou-se por favorecer fregueses em prejuízo próprio. Passou a funcionário público.

Foi criada com modéstia, mesmo pobreza; conheceu dificuldades de todo gênero que muito a beneficiaram. Aprendeu a servir o próximo, pois em casa de seus pais eram acolhidos com carinho e respeito, sendo até mesmo hospedadas criaturas sem recursos.

Recordava-se de sua última existência com grande intensidade. Pedia para ser levada a lugares que descrevia com detalhes, e o fato de não ser compreendida nem entendida deixava-a nervosa. Mais tarde, porém, esses lugares foram identificados como sendo a cidade de Barcelona, na Espanha.

Experimentava várias anormalidades, devidas a essas reminiscências de passadas existências, inclusive a anterior, quando praticou o suicídio. Por isso até aos dez anos de idade viveu sob os cuidados de sua avó paterna.

Aos 5 anos passou a ver e conversar com os espíritos, inclusive o venerável “Kardec brasileiro”, Bezerra de Menezes.

Aos 8 anos repetição do fenômeno de desprendimento parcial (morte aparente).

A partir dos 10 anos foi viver com os pais. Assistia as reuniões mediúnicas em casa, por determinação de seu pai, que, por sinal, era espírita desde solteiro, porém, não militante.

Aos 12 anos, seu pai colocou em suas mãos “O Evangelho segundo o Espiritismo” e o “Livro dos Espíritos”.

## *Dramas da Obsessão*

Instrução – Ao contrário do que muitos pensam, não era professora diplomada e nem fez outro qualquer curso escolar, a não ser o primário, fato que, para ela, constituiu grande provação.

Seu pai como funcionário público, não tinha condições financeiras para fornecer nem mesmo um curso normal a um filho, mesmo porque eram raras as escolas no interior do Brasil. Assim sendo, nossa querida D. Yvonne estudava sozinha até duas horas da madrugada.

Aos doze anos de idade já escrevia literatura, e tão rápida e facilmente o fazia que, supunha se tratar antes de um fenômeno de psicografia.

Aprendeu um pouco de música (piano), mas não prosseguiu com esse estudo. Era sua provação, renunciar sempre, renunciar também ao desejo de estudar.

Mas foi muito habilitada em prendas doméstica (bordados, costuras, pintura, flores, crochês, rendas, etc.). Copiava os livros emprestados a mão em papel manilha.

### **Atividades**

Prendas domésticas

Exerceu a função como secretária no Centro Espírita local, além de chefe do “Posto Mediúnico” – Lavras – Minas Gerais.

Em Juiz de Fora foi Secretária e, posteriormente, Bibliotecária, na Casa Espírita, chegando a ser Vice Presidente daquela instituição.

A Biblioteca James Jansen foi criação sua.

Dedicava-se ao receituário mediúnico, com extremado amor.

Serviu no gabinete de passes, tendo conhecido Chico Xavier.

A médium cristã espírita conseguiu amar doentes e obsidiados, curando-os, com a ajuda de Bezerra de Menezes, Augusto Silva, Bittencourt Sampaio, Charles, Roberto Canalejas e outros, os quais ela mesma nem chegou a conhecer. Orou a vida inteira pelos suicidas, socorrendo-os através de constantes desdobramentos.

Recebeu ordens do plano espiritual para submeter-se ao Espírito de Camilo Castelo Branco e escreveu “Memórias de um suicida” (1926), só sendo publicado 30 anos depois – 1956.

Viveu mais no mundo espiritual.

### **II – Yvonne-Médium**

Essa alma grandiosa, que havia encarnado com débito, acabou desencarnando com uma certa parcela de créditos. Em sua imensa tarefa de consoladora dos oprimidos, tornou-se bem aventurada, no Mundo Maior.

Charles (espírito) – seu pai espiritual, um amigo que aconselhava nas decisões firmes e autênticas.

Dr. Bezerra de Menezes a partir dos 12 anos de idade de Yvonne, participava, na formação de caráter de sua assistida, que seguia sempre seus conselhos.

Muitos outros espíritos a acompanharam, ajudando-a no doloroso resgate que se lhe apresentava desde os primeiros 29 dias de nascida.

Trabalhou em Eurípedes Barsanulfo, em curas de paralíticos.

Para Yvonne Pereira, não há necessidade de se desenvolver a faculdade mediúnica, pois ela se apresenta sozinha, se realmente existir, e se formos dedicados às operosidades espíritas. O que devemos, portanto, é educar nossa mediunidade.

Na 1ª vez em que participou de uma mesa mediúnica, recebeu uma comunicação do Espírito Roberto de Canalejas, tratando de suicídios.

### **Espíritos Amigos**

Dos espíritos afins com Yvonne Pereira e que com ela se comunicaram, não raras vezes, podemos citar, além de Bezerra de Menezes, Léon Denis e Charles, os seguintes:

Roberto de Canalejas, Bittencourt Sampaio, seu pai Manoel Pereira, sua mãe Elizabeth do Amaral Pereira, Inácio Bittencourt, Tolstoi, Camilo Castelo Branco, Chopin, Victor Hugo, Eurípedes Barsanulfo, Antônio Luiz Sayão, Francisco de Paula, Vítor (Padre Vítor), Augusto Silva, Zico Horta, César Gonçalves, Padre Sebastião Bernardes Carmelita e até D. Pedro II, sem contar com algumas materializações memoráveis, presenciando-se espíritos como : L.L.Zamenhof, Iniciados Hindus, o Anjo Guerreiro e outros.

Também se comunicaram espíritos obsessores, criminosos, suicidas, etc. e, com muitos deles, ela conseguiu manter um relacionamento calcado no Evangelho de Jesus, tornando-os amigos seus.

## *Dramas da Obsessão*

Yvonne Pereira era médium nas seguintes modalidades:

Psicografia - 1926 à 1980

Psicofonia

Receitista (Homeopatia)

Conselheira

Passista

Premonitória

de Desdobramento

Intuitiva

de Efeitos Físicos (materialização)

de Cura (de obsediados, paralíticos, etc...)

Vidência

Oratória - 1927 à 1971-

Como médium de incorporação trabalhou na desobsessão, dedicando-se, com total responsabilidade, sem medir sacrifícios, ao socorro de irmãos suicidas.

Durante 54 anos praticou curas espirituais através do receituário homeopata e passes.

Frederico Figner – um dos diretores da Federação Espírita Brasileira – muito a ajudou – doando durante 6 meses, sessenta vidros de remédios homeopáticos. Sempre gostou de escrever, manteve correspondência doutrinária orientando sempre à luz do Evangelho. Expandiu-se e propagou através de sua mediunidade o movimento Esperantista.

### Acervo Literário

1955 – “Nas telas do Infinito” 1º livro contendo 187 belas páginas, a primeira parte conta “Uma História Triste” narrada por Bezerra de Menezes que fala da vida de Palmira, jovem que se reabilita dos erros de vidas pretéritas, dignificando –se em testemunhos de renúncia e paciência. Na Segunda parte, apresenta a novela “O Tesouro do Castelo” – um ditado mediúnicos, narrado pelo grande escritor português, então desencarnado, Camilo Castelo Branco, contendo fato real, passado em Portugal, em 1640, mostrando que o amor, a bondade e a beneficência são qualidades indispensáveis à paz do homem, na sua luta pela evolução.

1956 – Memórias de um suicida. – Um libelo contra o suicídio, essa portentosa obra, cuja primeira edição veio a lume em 1956, contendo 568 páginas e está distribuída em três partes:

- Os Réprobos
- Os Departamentos
- A Cidade Universitária

Foi escrito em 1926, porém só em 1956 foi publicado, levando 30 anos para ser publicado, sendo revisado pelo nosso amigo Léon Denis, assistiu a elaboração da obra, prefaciando-a á partir da 2ª edição em 04/04/1957.

“Memórias de um suicida”, pelo Espírito Camilo Castelo Branco descreve a condição do Espírito que busca a desencarnação através do suicídio. Focaliza as experiências tormentosas vividas por este, para que reflitamos nas conseqüências de tal ato. Em sua primeira parte, relata os padecimentos do Espírito após a desencarnação voluntária, relacionando as regiões, os seus habitantes e os sofrimentos atrozos a que são arrastados. São os Réprobos do “Vale dos suicidas”, onde Camilo, por seu gesto tresloucado, foi parar, a partir de 01/06/1890, quando se suicidou. É ele mesmo quem diz, na página 17 da obra em tela:

“Aqui era a dor que nada consola, a desgraça que nenhum favor ameniza, a tragédia que ideia alguma tranqüilizadora vem orvalhar de esperança! Não há céu, não há luz, não há sol, não há perfume, não há trêsguas!”

Nas Voragens do Pecado- Charles – 1960

Este livro conta-nos entre outros acontecimentos, o terrível massacre Protestante, do dia de São Bartolomeu, durante o reinado de Carlos IX, na França, massacre cujos aspectos verdadeiramente infernais jamais poderá conceber o cérebro que os não haja presenciado.

Estes três romances “Nas Voragens do Pecado” , “O Cavaleiro de Numiers” e o “Drama da Bretanha” nos oferecem a triste história de corações em luta redentora. Juras de amor, ódios e traições, ensinso precioso

## *Dramas da Obsessão*

... tudo se entremeia nesse fascinante enredo, mostrando-nos que a lei de Causa e Efeito é inexorável, dando a cada um segundo suas obras, e a todos ligando por vínculos que o tempo e o espaço não podem destruir.

Todos os três romances estão ligados a vidas passadas de nossa amiga Yvonne Pereira.

O cavaleiro de Numiers – 1973 Charles

Drama de Bretanha – 1973 – Charles e Roberto de Canalejas.

Tragédia de Santa Maria – Dr. Bezerra de Menezes.

O livro veicula conceitos da moral cristã, principalmente à juventude, sedenta de luz e justiça. Objetiva alcançar os corações, educando-os para as legítimas finalidades da existência.

Amor e Ódio – 1956 – Charles

Aborda o drama vivido por um ex-aluno do professor Rivail, Gaston de Saint-Pierre, objetivando esclarecer sobre a lei de causa e efeito e Justiça Divina. Sob forma de romance, a obra apresenta a vida de Gaston, artista francês que, por uma infeliz paixão, foi acusado de crimes que não cometera e relegado ao degredo. No auge de seus sofrimentos, Gaston foi auxiliado pelas lições de “O Livro dos Espíritos” que lhe fora enviado, então, por Allan Kardec. A obra demonstra a bondade e o amor divinos, propiciando à alma criminosa a oportunidade de ressarcimento, através da lei, a reencarnação.

Dramas da Obsessão – 1964

Com 209 páginas, lançada em 1964, esta obra nos traz duas novelas emocionantes, ambas baseadas em fatos verídicos, educativas quanto edificantes. Também foram ditados a Yvonne pelo Espírito Bezerra de Menezes.

Ressurreição e Vida

“... uma desventura jamais vem desacompanhada de outra.” – página 100.

A primeira edição desta obra surgiu em 1964, ditada pelo Espírito Tolstoi (Lev Nikolaievitch Tolstoi) e que nos oferece oito belos contos.

Em sua virtuosa apresentação, dada a Yvonne Pereira, em 12/09/1962, diz – nos Tolstoi: “...escrevo apenas para os pobres, os simples e os sofredores. Sei que somente eles me compreenderão e aceitarão. Dou-lhes, pois, o meu testemunho de imortalidade além do túmulo. Que esse testemunho seja motivo de paz, alegria e fraternidade para os que me lerem; são os votos que aqui deixo.” (6ª edição – FEB, 1985 – último parágrafo).

Recordações da Mediunidade – 1967

Sob a orientação (e sugestão de Bezerra de Menezes, surgiu mais um portentoso livro de Yvonne Pereira.

A obra tornou-se um excelente roteiro, direcionando-se para novos caminhos evitando a obsessão, que acarreta sérios problemas aos médiuns invigilantes. A autora narra dentre várias considerações valiosas e conclusões edificantes, o “amargor das lágrimas que choramos durante as provações, as peripécias e humilhações que nos acompanharam em todo o decurso da presente existência, e as quais a Doutrina Espírita remediou e consolou”.

Devassando o Invisível- 1963, com 232 páginas, a médium narra uma série de fatos por ela observados e vividos no plano Espiritual, assistida e supervisionada pelos instrutores do mundo invisível, mais de perto Bezerra de Menezes. Aborda estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, onde as entidades espirituais Charles e Frédéric François Chopin se revelam.

Sublimação

Dois Espíritos, Léon (Lev) Tolstoi e Charles, ligados à médium desde existências passadas, transmitem a ela, nos idos de 1973, em belíssimas 221 páginas, histórias reais e comoventes, nas quais o suicídio é focalizado em suas implicações morais e com suas consequências aterradoras, refletindo-se na vida Além Túmulo.

## *Dramas da Obsessão*

Cânticos do Coração I e II – 1994, com prefácio de Hermínio C. Miranda

São escritos extraídos de Yvonne Pereira, do extinto jornal “Obreiros do Bem”, publicados pelo Centro Espírita Léon Denis, em Bento Ribeiro, no Rio de Janeiro.

A Luz do Consolador – 1997

Escritos de Yvonne Pereira, publicados de 1960 a 1980 em “O Reformador”, com o pseudônimo de Frederico Francisco, em homenagem a Chopin, a quem ela sentia estreitamente unida por laços do passado.

Desencarne

No dia 09 de março de 1984, desencarnava, na cidade do Rio de Janeiro, a seareira do Cristo e admirável médium, Yvonne do Amaral Pereira, fato ocorrido aproximadamente às 22:00h, no Hospital da Lagoa.

“Yvonne, Deus te recompense pelo amor, pelo trabalho, por tudo oferecido à sociedade, em nome do Espiritismo, a Causa que nos ensina a verdade. Sê feliz, no Além.”

(Tradução do acróstico de autoria de Affonso Soares, a ela dedicado, elaborado sete meses depois de sua desencarnação – pág. 321 de “Reformador”, de outubro daquele ano, comprova a amizade e o verdadeiro carinho que lhe ofertava.

III- Yvonne – Espírito em trabalho após sua desencarnação.

Para termos uma ideia do voo mais alto, dado em tão pouco tempo por esta extraordinária médium, servidora da Causa Espírita, notemos que apenas treze dias após a sua desencarnação, ocorrida em 09/03/1984, portanto já no dia 22 do mesmo mês ela nos enviava a sua primeira mensagem, na FEB, no Rio de Janeiro, através da psicografia da médium Tânia de Souza Lopes, publicada em “O Reformador” de julho de 1984, página 200, com o seguinte título: “Fidelidade à Doutrina”.

Cinquenta e sete dias após, na mesma reunião, pela mesma médium, ela nos envia outra mensagem, desta vez intitulada “Seareiros da Mediunidade” (vide “Reformador”, dezembro de 1984-página 370 – mensagem de 18/5/1984).

Outras mais se seguiram, claras, precisas, concisas, incisivas, consolando, instruindo, esclarecendo, orientando, conclamando os médiuns espíritas ao máximo de atenção aos espíritas suicidadas, que são levados às Casas Espíritas, para receber o amparo de que tanto necessitam, nas reuniões privativas, realizadas sob os auspícios dos reais dirigentes do mundo invisível, e que deles somos apenas meras ferramentas.

Continua na Espiritualidade trabalhando para a causa Espírita.

Muitas e outras mensagens vieram e continuam vindo, quer através dos médiuns aqui mencionados, quer através de Chico Xavier, Raul Teixeira, Júlio Cesar Grande Ribeiro, Altivo C. Pamphiro, Gerson Simões Monteiro, Renê Pessoa, Elaine da Silveira e outros.

Algumas orientações do Espírito Yvonne Pereira.

“A Vivência Evangélica é o fator fundamental para o equilíbrio individual na busca da reforma íntima.

É necessário manter a integridade da Casa Espírita em todos os instantes. Ela é o local de transformação do espírito calceta em busca do Caminho, da Verdade e da Fé.

Confiem no Cristo e executem o Seu trabalho em todas as Casas Espíritas de nossa terra, a Pátria do Evangelho.

Yvonne Pereira”

(trecho da página psicografada pelo médium Renê Pessoa em palestra promovida pelo Centro Espírita Yvonne Pereira em comemoração à XXXV Semana Espírita de Valença – Rio das Flores – Conservatória )

## *Dramas da Obsessão*

### MENSAGEM DA ESPERANÇA

Queridos irmãos.

Que Jesus em sua infinita misericórdia e bondade abençoe os nossos corações.

Que possamos analisar as considerações que serão formuladas com muita tranquilidade encarando com muita singeleza tudo aquilo que nos será passado.

Que vos fala, queridos irmãos, é uma irmã de todos vocês, que vivenciou as benesses, os benefícios que a Doutrina Espírita pode proporcionar a um coração. Junto a muitos trabalhadores desta Casa, fui eu a escalada para estar aqui junto a vocês, na noite de hoje, trazendo algumas simples considerações que, esperamos em Jesus, possam estimulá-los, fortalecê-los, nesta proposta da vivência do Evangelho Redivivo da Doutrina dos Espíritos.

E ao longo da minha trajetória, por muitos já conhecida, os momentos que me trouxeram mais alegria, mais refrigério, mais encorajamento, diante das agruras vivenciadas, foram exatamente momentos como estes, momentos de intercâmbio com a Luz, momentos de atividade junto à Casa Espírita. E, através destas oportunidades, consegui forças necessárias para trilhar a minha existência com determinação, com esperança, com certeza de um porvir melhor.

Quem vos fala, queridos irmãos, sou eu, Yvonne. Yvonne que, como muitos sabem, vivenciou experiências amargas na trajetória, e encontrou na Doutrina dos Espíritos o sustentáculo capaz de auxiliar-me na minha existência. O fruto dos estudos, o fruto dos trabalhos, junto aos irmãos do caminho me proporcionou a redenção de minh'alma. A redenção de minh'alma, queridos irmãos, isto a Doutrina Espírita me proporcionou.

Em alguns momentos da minha existência, eu trazia em meu coração dores, tristezas, desânimo, muitas vezes. Mas, através do intercâmbio com o Plano Maior, através do contato com os enfermos, através das preces realizadas, eu conseguia viajar e sentir a misericórdia de Deus banhando o meu coração. E é por isso que talvez tenha sido a escolhida para vir ter com vocês, na noite de hoje, para dizer que tudo aquilo que hoje foi referido acerca do estudo, acerca de tudo que o Senhor Jesus pode nos proporcionar é a pura e total expressão da realidade.

Como foi bom poder usufruir dessas benesses. Como é importante, ainda hoje, poder participar, compartilhar dessas vibrações amenas, amorosas, estimulantes, encorajantes, que a Doutrina dos Espíritos, o Consolador prometido por Jesus, proporciona a cada um de nós. E as minhas considerações singelas, sem maiores pretensões, na noite de hoje, é para que todos continuemos firmes nesta proposta, queridos irmãos, para que todos nós arregacemos as mangas, com felicidade, com alegria, com a satisfação da certeza, de que somos imortais, da certeza de que o Pai nos ama a todos indistintamente. Na certeza de que podemos, gradativamente, galgar degraus rumo ao processo de redenção que aguarda a cada um de nós, Espíritos comprometidos com a Lei, mas já no esforço de nos vencermos, já no esforço de buscarmos a concretização dos ideais propostos para todos nós, o propósito de seguirmos rumo à felicidade que aguarda a todos, incondicionalmente.

Então, meus queridos irmãos, neste dia tão especial para este espaço de amor, neste espaço que foi erguido objetivando atender a esta comunidade tão sedenta de refrigério para as suas almas, nesta comunidade necessitada de paz para os corações que nela residem, para que todos se sintam envolvidos pela luz e que caminhem, estudando estes ensinamentos. Caminhem de maneira resoluta, determinada, conscientes de que o amparo sempre se faz aos corações que se encontram no esforço de galgarem degraus na escala ascensional que se encontra ao alcance de todos aqueles que com boa vontade buscam a vivência do Evangelho Redivivo.

Dores? Lutas? Desencantos? Fazem parte deste processo pedagógico que todos nós necessitamos para que saibamos valorizar a vida, para que saibamos aproveitar a vida, para que saibamos valorizar a cada momento que se descortina diante de nós.

Que, nesta noite memorável para os nossos corações, possamos lançar um “hosana nas alturas”, um agradecimento ao Alto por ter nos concedido a dádiva de ter esse espaço para refazermos as nossas energias. Temos este espaço para revigorarmos as nossas forças e caminharmos com Jesus rumo ao porvir de alegrias imemoráveis que aguardam a cada um de nós.



## ***Dramas da Obsessão***

Queridos irmãos, que Jesus, em sua infinita misericórdia, balsamize os nossos corações, traga a cada um de nós o alento, a esperança, a coragem para seguirmos, sem esmorecimento, rumo ao porvir de alegria que aguarda a cada um de nós.

Que Jesus nos abençoe, queridos irmãos. Muita paz a cada coração aqui presente!

**Sua Irmã Yvonne**

(Mensagem psicofônica recebida pela médium Edna Cândida, em 20/1/2005, no Núcleo Espírita Antonio de Aquino, RJ).



# Calendário das Aulas 2012

**Aula inaugural - 8/1/2012 - Salão do CELD, às 15h**

## CALENDÁRIO DE AULAS - 2ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	9	6	5	2	7	4	2	6	3	1	5	3
	16	13	12	9	14	11	9	13	10	8	12	
	23	27	19	16	21	18	16	20	17	15	19	
	30		26	23	28	25	23	27	24	22	26	
			30			30				29		

## CALENDÁRIO DE AULAS - 3ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	10	7	6	3	1	5	3	7	4	2	6	4
	17	14	13	10	8	12	10	14	11	9	13	
	24	28	20	17	15	19	17	21	18	16	20	
	31		27	24	22	26	24	28	25	23	27	
				29		31				30		

## CALENDÁRIO DE AULAS - 5ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	12	2	1	5	3	7	5	2	6	4	1	6
	19	9	8	12	10	14	12	9	13	11	8	
	26	16	15	19	17	21	19	16	20	18	15	
			22	26	24	28	26	23	27	25	22	
		29		31			30			29		

## CALENDÁRIO DE AULAS - SÁBADO - C. E. ISRAEL BARCELOS e CODEJOVEM

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	14	4	3	7	5	2	7	4	1	6	3	1
	21	11	10	14	12	9	14	11	8	13	10	8
	28	25	17	21	19	16	21	18	15	20	17	
			24	28	26	23	28	25	22	27	24	
		31			30			29				