

# Planejamento de Ensino

**Instituição: CELD – Centro Espírita Léon Denis**

✉ Rua Abílio dos Santos, 137, Bento Ribeiro,

Rio de Janeiro, RJ, CEP 21331-290

☎ (21) 2452-1846

💻 [cursos@celd.org.br](mailto:cursos@celd.org.br)

**Divisão de Ensino Doutrinário**

**Setor de Cursos**

**CURSO: *No Invisível***



**Patrono Espiritual: Léon Denis**



**Nº de Aulas / ano: 47 aulas**

**Início das aulas: 7/1/13 (2ª feira)**

**Término das aulas: 2/12/13 (2ª feira)**

## *No Invisível*

### **JUSTIFICATIVAS DO CURSO:**

Por se tratar de uma obra que aborda, com profundidade, a questão da mediunidade, seu conhecimento é fundamental para todos àqueles que exercem a prática mediúnica e aos que se interessam pelo assunto.

Este tratado de espiritismo experimental, além de estudar as Leis que regem as manifestações do mundo invisível e os fenômenos espíritos que ocorrem no globo terrestre, apresenta lições de grande beleza e profundidade filosófica.

### **OBJETIVOS DO CURSO:**

#### **Geral:**

Conhecer as leis que regem as manifestações do mundo dos espíritos, bem como os demais fenômenos espíritos; analisando, pesquisando e investigando diversos casos citados por homens de ciência daquela época. Evidenciando ainda, os aspectos morais, as grandezas e as misérias que envolvem a prática da mediunidade.

#### **Específicos:**

- Identificar nos fatos espíritos e nas Leis Naturais, os princípios de uma nova ciência;
- Reconhecer a importância da mediunidade como forma de impulsionar o progresso do espírito;
- Analisar os diversos aspectos que envolvem a educação mediúnica e as funções dos médiuns;
- Fundamentar a aplicabilidade moral e os “frutos” do Espiritismo;
- Conceituar as diversas formas de emancipação da alma;
- Descrever o magnetismo e os fluidos como elementos de atuação da Força Psíquica;
- Classificar os diversos tipos de fenômenos de efeitos físicos;
- Reconhecer a prática e os perigos da mediunidade;
- Compreender a importância da mediunidade gloriosa, exemplificada por Jesus.

### **PÚBLICO ALVO:**

Esta obra destina-se a todos os estudiosos interessados no conhecimento dos fenômenos espíritos e na prática da mediunidade e que já tenha cursado *O Livro dos Médiuns*.

## *No Invisível*

### **BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

- BACCELLI, Carlos. *Mediunidade e Apostolado*. 1.ed. São Paulo: Editora Didier, 1998 (Demais Obras)
- BOZZANO, Ernesto. *Comunicações Mediúnicas entre os Vivos*. 4.ed. São Paulo: EDICEL, 1987.
- CARNEIRO, Victor. *ABC do Espiritismo*. 5.ed. Paraná: Federação Espírita do Paraná, 1996.
- DOYLE, Artur. *A História do Espiritismo*. São Paulo: Editora Pensamento, 1940. Tradução de Júlio Abreu Filho.
- JUNIOR, Lamartine Palhano. *Dicionário de Filosofia Espírita*. 2. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004.
- KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2003. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
- \_\_\_\_\_. *O Livro dos Espíritos*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2003. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
- \_\_\_\_\_. *O Livro dos Médiuns*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2009. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
- LEADBEATER, C.W. *A Clarividência*. São Paulo: Editora Pensamento. Tradução de Fernando Pessoa.
- LOMBROSO, César. *Hipnotismo e Mediunidade*. 1.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1909. Tradução Almerindo Martins de Castro.
- LUCE, Gaston. *O Apóstolo do Espiritismo*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 1989. Tradução de José Jorge.
- MATHIAS, Luzia. *Cenas da Vida de Léon Denis*. 1. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2000.
- MICHAELLUS. *Magnetismo Espiritual*. Rio de Janeiro: FEB.
- RODRIGUES, Wallace. *Katie King*. São Paulo: Editora O Clarim, 1980.
- SILVA, Aloysio A. *Sobrenatural*. 1.ed. São Paulo: Edições Correio Fraternal, 1996.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Missionários da Luz*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 14.ed: FEB, Rio de Janeiro, 1984. (Demais obras).

## *No Invisível*

### EMENTA

DATA	AULA Nº	ASSUNTO	EVANGELHO	INSTRUTOR
<b>UNIDADE I – Visão geral do curso e da obra</b>				
	1	• Abertura – apresentação	• Cap. I – 9	
	2	• Introdução / Prefácio p. 11/27	• Cap. I – 5	
<b>UNIDADE II – O Espiritismo Experimental: as Leis</b>				
	3	• Cap. I – A Ciência Espírita – p. 31	• Cap. XXIV – 7	
	4	• Cap. II – A Marcha Ascendente. Os Modos de Estudo – p. 45 (apoio congresso 1900)	• Cap. XXIV – 5	
	5	• Cap. II – Os Modos de Estudo – p. 46 a 52 (apoio congresso 1910)	• Cap. XXIV – 4	
	6	• Cap. III – O Espírito e sua Forma – p. 53	• Cap. IV – 17	
	7	• Cap. IV – A Mediunidade – p. 59	• Cap. XXVI – 7	
	8	• Cap. V – Educação e Papel dos Médiuns - p. 67	• Cap. XXVI – 7	
	9	• Cap. VI – Comunhão dos Vivos e dos Mortos p.79	• Cap. XXVI – 7	
	10	• Cap. VII - O Espiritismo e a Mulher – p. 85	• Cap. VI – 7	
	11	• Cap. VIII – As Leis da Comunicação Espírita - p. 91	• Cap. II – 7	
	12	• Cap. IX – Condições de Experimentação - p. 101	• Cap. VII – 9	
	13	• Cap. X – Formação e Direção dos Grupos. Primeiras Experiências – p. 121	• Cap. XXVI – 10	
	14	• Cap. XI – Aplicação Moral e Frutos do Espiritismo – p. 133	• Cap. XXVI – 4	
<b>UNIDADE III – O Espiritismo Experimental: os Fatos</b>				
	15	• Exteriorização do Ser Humano - p. 145 a 151 2º§	• Cap. I – 10	
	16	• Cap. XII – Telepatia. Desdobramento – p. 151a158	• Cap. XXVII – 15	
	17	• Os fantasmas dos vivos p. 159 a 168	• Cap. I – 11	
	18	• Cap. XIII – Sonhos Premonitórios - p. 169 a 174	• Cap. XXI – 7	
	19	• Cap. XIII – Clarividência. Pressentimentos – p. 174 a 178	• Cap. XXI – 8	
	20	• Cap. XIV – Visão e Audição psíquicas no Estado de Vigília – p. 179	• Cap. XXIII – 17	
	21	• Cap. XV – A Força Psíquica. Os Fluidos. O Magnetismo – p. 191 a 195	• Cap. XIX – 12	
	22	• Cap. XV – A Força Psíquica. Os Fluidos. O Magnetismo – p. 195 a 200	• Cap. XIX – 5	
	23	• Fenômenos Espontâneos – p. 201 a 210	• Cap. XXVII – 9	
	24	• Cap. XVI - Casas Mal- assombradas. Tipologia – p. 210 a 218	• Cap. XXVII – 10	
	25	• Cap. XVII – Fenômenos Físicos – As Mesas - p. 219 a 224	• Cap. XXVII – 11	
	26	• Cap. XVII – Fenômenos Físicos – As Mesas – p. 225 a 234	• Cap. XXVII – 13	
	27	• Cap. XVIII – Escrita Direta ou Psicografia – p. 235 a 246	• Cap. XXVII – 17	
	28	• Cap. XVIII – Escrita Direta ou Psicografia – p. 246 a 256	• Cap. XXVII – 18	
	29	• Cap. XVIII – Escrita Direta ou Psicografia – p. 256 a 264	• Cap. XXVII – 23	

## *No Invisível*

DATA	AULA Nº	ASSUNTO	EVANGELHO	INSTRUTOR
	30	• Cap. XIX – Transe e Incorporação – p. 265 a 278	• Intr. II p. 28 2º§	
	31	• Cap. XIX – Transe e Incorporação – p. 278 a 294	• Intr. II p. 29 1º§	
	32	• Cap. XX – Aparições e Materializações de Espíritos – p. 295 a 311	• Cap. XXVII – 6	
	33	• Cap. XX – Aparições e Materializações de Espíritos – p. 311 a 328	• Cap. XXVII – 7	
	34	• Cap. XXI – Identidade dos Espíritos – p. 329 a 341	• Intr. II – p. 31 2º§	
	35	• Cap. XXI – Identidade dos Espíritos – p. 342 a 354	• Intr. II – p. 31 3º§	
<b>UNIDADE IV – Grandezas e misérias da mediunidade</b>				
	36	• Cap. XXII – Práticas e Perigos da Mediunidade – p. 357 a 365	• Cap. XXVI - 2	
	37	• Cap. XXII – Práticas e Perigos da Mediunidade – p. 365 a 371	• Cap. XXVI – 4	
	38	• Cap. XXIII – Hipótese – p. 373 a 378	• Cap. XXV – 8	
	39	• Cap. XXIII – Hipótese – 378 a 386	• Cap. XXV – 7	
	40	• Cap. XXIV – Abusos da Mediunidade – p. 387 a 395	• Cap. XXV – 5	
	41	• Cap. XXIV – Abusos da Mediunidade – p. 395 a 397	• Cap. XXVI – 6	
	42	• Cap. XXV – O Martirologio dos Médiuns – p. 399	• Cap. XIX - 10	
	43	• Cap. XXVI – A Mediunidade Gloriosa – p. 407 a 416	• Cap. XX - 5	
	44	• Cap. XXVI – A Mediunidade Gloriosa – p. 416 a 436	• Cap. XX – 4 até o	
	45	• Cap. XXVI – A Mediunidade Gloriosa – p. 436 até o final	• Cap. XX – 4 até o Final	
	46	• Estudo Integrado das Obras de Léon Denis	• Cap. I – 8	
	47	• Resumo e Encerramento: conclusão e avaliação	• Cap. XX – 2	

## *No Invisível*

### PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS INSTRUCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	N <sup>o</sup> DE AULAS
<b>Unidade I</b> <i>Visão geral do curso e da Obra</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer o perfil inicial do Patrono;</li> <li>– Promover a interação do grupo com a proposta do curso;</li> <li>– Identificar a obra.</li> </ul>	<b>1 - Apresentação/ Biografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proposta do curso;</li> <li>– Apresentação dos aspectos mais importantes da vida e da obra de Léon Denis.</li> </ul>	Exposição dialogada.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar a visão pragmática dos pesquisadores e sábios da época a respeito do Espiritismo;</li> <li>– Verificar nos princípios básicos da Doutrina, nas propriedades ou faculdades da alma, os perigos e cuidados que se deve ter na prática da mediunidade.</li> </ul>	<b>2 - Introdução e Prefácio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caracterização dos fatos espíritas;</li> <li>– Testemunhos dos cientistas;</li> <li>– Demonstração do pensamento de Denis com relação às experiências espíritas.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do Livro.	Quadro de giz; Livros	<b>1</b>
<b>Unidade II</b> <i>O Espiritismo Experimental: as Leis</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar o progresso através do conhecimento das Leis Naturais;</li> <li>– Descrever as propriedades do espírito.</li> </ul>	<b>3 - A Ciência Espírita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visão do progresso com conhecimento das Leis Naturais;</li> <li>– Aspectos físicos e supra-físicos da alma;</li> <li>– Reconhecimento do meio científico para com a Doutrina Espírita.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evidenciar o avanço e a melhoria do planeta através da reforma moral;</li> <li>– Descrever as experiências e os resultados obtidos por pesquisadores e inquiridores da Doutrina, e a importância que os mesmos tiveram no processo de ratificação do Espiritismo.</li> </ul>	<b>4 - A Marcha Ascendente – p. 45 e 46</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascensão da Doutrina Espírita através da comprovação dos fenômenos mediúnicos pelos homens de ciência.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>
	<b>5- Os Modos de Estudo – p. 46 a 52</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A ciência e seus métodos refutáveis;</li> <li>- Surgimento da ciência espírita.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver de forma mais profunda as características e as faculdades do espírito, através do perispírito.</li> </ul>	<b>6 - O Espírito e sua Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceituação do invólucro fluídico do espírito;</li> <li>– Visão aprofundada das propriedades do perispírito.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evidenciar as características e as faculdades que algumas pessoas apresentam para os fenômenos mediúnicos;</li> <li>– Identificar os fenômenos naturais como forma de entendimento dos acontecimentos chamados de “sobrenaturais”.</li> </ul>	<b>7 - A Mediunidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceituação de ondas e vibrações;</li> <li>– Demonstração da amplitude dos nossos sentidos;</li> <li>– Apresentação das diversas formas de mediunidade;</li> <li>– Mecanismos de atuação dos espíritos junto aos médiuns.</li> </ul>	Exposição dialogada.	Quadro de giz; Livros; Vídeo.	<b>1</b>

## *No Invisível*

OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	Nº DE AULAS
<p>– Conscientizar o médium da necessidade do estudo, da disciplina e da primordial sintonia do pensamento com os Bons Espíritos;</p> <p>– Alertar para os perigos da prática mediúnic.</p>	<p><b>8 - Educação e Papel dos Médiuns</b></p> <p>– A importância do trabalho, da disciplina, da prevenção e da perseverança dos médiuns;</p> <p>– Aspectos do desenvolvimento da mediunidade através do estudo, da paciência através do exercício e da meditação;</p> <p>– A valorização da assistência dos bons Espíritos;</p> <p>– O poder da prece.</p>	<p>Exposição dialogada;</p> <p>Leitura dinâmica do livro.</p>	<p>Quadro de giz;</p> <p>Livros.</p>	1
<p>– Evidenciar a milenar relação entre vivos e mortos, seus cultos, suas tradições;</p> <p>– Enfatizar o Espiritismo como Doutrina consoladora diante da perda de um ente querido.</p>	<p><b>9 - Comunhão dos Vivos e dos Mortos</b></p> <p>– O culto dos antepassados;</p> <p>– A decadência da era dos deuses;</p> <p>– A visão equivocada da Igreja;</p> <p>– Surgimento da Doutrina Espírita.</p>	<p>Exposição dialogada;</p> <p>Leitura dinâmica do livro.</p>	<p>Quadro de giz;</p> <p>Livros.</p>	1
<p>– Demonstrar a importância histórica da mulher nos processos mediúnicos, além do sublime papel na prospecção do espírito através da reencarnação.</p>	<p><b>10 - O Espiritismo e a Mulher</b></p> <p>– A importância da mulher no movimento de difusão do Espiritismo;</p> <p>– As sacerdotisas e os aspectos históricos;</p> <p>– O Catolicismo e a mulher;</p> <p>– A sociedade contemporânea e a questão do movimento feminista;</p> <p>– A grandeza do Espiritualismo moderno e a restituição à mulher do seu devido lugar na sociedade.</p>	<p>Exposição dialogada;</p> <p>Leitura dinâmica do livro.</p>	<p>Quadro de giz;</p> <p>Livros.</p>	1
<p>– Enfatizar que os processos das comunicações espíritas são dirigidos por Lei de Atração e conhecimento das Leis Naturais;</p> <p>– Despertar a consciência do médium para a paciência, a perseverança, muita prece e a vigilância.</p>	<p><b>11 - As Leis da Comunicação Espírita</b></p> <p>– A lei de atração;</p> <p>– A evolução do espírito propiciando cada vez mais a comunicabilidade com o alto;</p> <p>– Aspectos psicofisiológicos;</p> <p>– A importância da harmonização das vibrações e dos pensamentos;</p> <p>- Vigilância e oração..</p>	<p>Aula com convidado.</p>	<p>Quadro de giz;</p> <p>Livros.</p>	1
<p>– Identificar as regras básicas das experiências mediúnicas;</p> <p>– Relacionar os elementos que constituem os princípios básicos destas experimentações;</p> <p>– Conceituar fenômenos e suas respectivas explicações.</p>	<p><b>12 - Condições de Experimentação</b></p> <p>– A importância dos estudos dos fenômenos espíritas;</p> <p>– A ambiência e a proteção necessária;</p> <p>– O cepticismo, a ignorância e a crítica exagerada como fator dificuldade para o médium;</p> <p>– O exercício da mediunidade disciplinada, harmônica e guiada por um Espírito elevado;</p> <p>– A limitação do número de médiuns para uma boa experimentação;</p> <p>– Classificação dos tipos de transe e dos fatos espíritas.</p>	<p>Exposição dialogada;</p> <p>Leitura dinâmica do livro.</p>	<p>Quadro de giz;</p> <p>Livros.</p>	1

## *No Invisível*

OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	N <sup>o</sup> DE AULAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrever as condições e as regras de constituição e formação de grupos de experimentação;</li> <li>– Analisar os critérios para a direção do grupo, assim como o perfil do dirigente;</li> <li>– Avaliar os cuidados com a vaidade dos médiuns e as causas de fracassos;</li> <li>– Identificar os meios para a escolha de um bom Guia Espiritual.</li> </ul>	<p><b>13 - Formação e Direção dos Grupos. Primeiras Experiências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regras de constituição dos grupos;</li> <li>– Perfil dos diretores e dos assistentes;</li> <li>– A importância da ação do pensamento na experimentação;</li> <li>– As armadilhas da vaidade do médium;</li> <li>– Tipos e formas de procedimentos mediúnicos dos experimentadores.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Retroprojeter; Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar as ideias de Denis sobre a verdadeira função do Espiritismo, através das revelações do mundo invisível ;</li> <li>– Enfatizar o surgimento de uma nova ciência, a Espírita, através da fusão da ciência, filosofia e religião;</li> <li>– Caracterizar a importância de todas as religiões em todas as épocas, como forma de caminho para a busca do conhecimento e da ascensão moral.</li> </ul>	<p><b>14 - Aplicação Moral e Frutos do Espiritismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Despertar das consciências adormecidas;</li> <li>– A união da ciência com a religião;</li> <li>– A renovação moral;</li> <li>– Os aspectos pedagógicos da relação com o mundo invisível;</li> <li>– A revelação do Espiritismo sobre o nosso futuro.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<b>Unidade III</b>				
<i>O Espiritismo Experimental: os Fatos</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar os diversos estados de emancipação da alma como propriedades e características do perispírito de acordo com os avanços e as conquistas do espírito.</li> </ul>	<p><b>15 - Exteriorização do Ser Humano – p. 145 a 151</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mistérios da psique;</li> <li>– A vivência com o mundo espiritual através do sono.</li> </ul>	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros.	<b>3</b>
	<p><b>16 – Telepatia. Desdobramento – p. 151 a 158</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A capacidade de projeção do pensamento;</li> <li>– As opiniões dos experimentadores e cientistas.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
	<p><b>17 - Os Fantasmas dos Vivos – p. 159 a 168</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos das aparições dos vivos;</li> <li>– Os diversos casos dentro da Igreja Católica;</li> <li>– Os fatos científicos que atestam a existência da alma.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros; Matérias de jornais, revistas, internet, etc...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificar os tipos de sonho e conceituá-los;</li> <li>– Descrever o mecanismo de clarividência, através dos</li> </ul>	<p><b>18 - Sonhos Premonitórios – p. 169 a 174</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceituação e classificação dos tipos de sonhos.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>



## No Invisível

diversos exemplos analisados e trazidos por Denis e estudiosos da época.	<b>19 – Clarividência. Pressentimentos – p. 174 a 178</b> – Propriedades da clarividência ou adivinhação; – Características subjetivas da premonição.	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros.	
--	---	---------------------	---------------------------	--

OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	Nº DE AULAS
– Identificar a capacidade do espírito em se exteriorizar sob diversas formas, de acordo com a sua evolução, ao qual irá determinar, inclusive, suas irradiações no espaço.	<b>20 - Visão e Audição Psíquicas em Estado de Vigília</b> – Aspectos mediúnicos da visão e audição psíquicas; – Clarividência X visão mediúmica; – Graus de mediunidade de acordo com a evolução do médium.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros; Matérias de jornais, revistas, internet, etc...	<b>1</b>
– Classificar os estados físicos da matéria, através do estudo de suas propriedades; – Identificar todos os tipos de fluidos, além de todo o poder e ação do magnetismo; – Evidenciar que a vontade e o pensamento são os fatores determinantes para provocar os eflúvios magnéticos.	<b>21 - Força Psíquica. Os fluidos. O Magnetismo I – p. 191 a 195</b> – Estados físicos e extrafísicos da matéria; – Caracterização do corpo fluídico; – Métodos de observação das irradiações da força psíquica.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Retroprojeter; Quadro de giz; Livros; Matérias de jornais, revistas, internet, etc...	<b>2</b>
	<b>22 - Força Psíquica. Os Fluidos / O Magnetismo II – p. 195 a 200</b> – Conceito de hipnose ou magnetismo; – Mediunidade curativa; – Diversidade do magnetismo.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do Livro.	Retroprojeter; Quadro de giz; Livros; Matérias de jornais, revistas, internet, etc...	
– Descrever os fenômenos espíritos, desmistificando-os em relação aos fatos naturais, espontâneos e perfeitamente administráveis.	<b>23 - Fenômenos Espontâneos – p. 201 a 210</b> – Classificação dos fenômenos espontâneos; – As irmãs Fox e seus efeitos na sociedade mundial.	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>
	<b>24 - Casas Mal-assombradas. Tipologia – p. 210 a 218</b> – Caracterização do fenômeno das casas mal-assombradas; – As manifestações através de pancadas.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
– Caracterizar todos os aspectos que envolvem as manifestações através de objetos e compreender que não há nada de sobrenatural nestes fenômenos.	<b>25 - Fenômenos físicos – As mesas I – p. 218 a 224</b> – Diversidade dos fenômenos físicos; – As experiências; – A ciência física esclarecendo as leis do mundo invisível.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>
	<b>26 - Fenômenos Físicos. As Mesas II – p. 225 a 234</b> – As mesas girantes; – Os fenômenos das mesas como instrumento de preparação para um Espiritismo mais nobre e elevado.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros	
– Classificar os diversos tipos de escrita mediúmica e conceituá-las; – Identificar os possíveis obstáculos e perigos que se interpõem aos processos	<b>27 - Escrita Direta ou Psicografia. Escrita Medianímica I – p. 235 a 246</b> – Conceituação e diferenciação da escrita direta e dos fenômenos de psicografia.	Aula com convidado	Quadro de giz; Livros	<b>3</b>

## *No Invisível*

psicográficos.	<b>28 - Escrita Direta ou Psicografia. Escrita Medianímica II – p. 246 a 256</b> – Casos históricos de psicografia; – Exame dos fatos.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
----------------	--	--	---------------------------	--

<b>OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS E MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
– Classificar os diversos tipos de escrita mediúnica e conceituá-las; – Identificar os possíveis obstáculos e perigos que se interpõem aos processos psicográficos.	<b>29 - Escrita Direta ou Psicografia/ Escrita Medianímica III – p. 256 a 264</b> – Categoria de médiuns psicógrafos; – Aspectos evolutivos da mediunidade de psicografia.	Exposição Dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
– Evidenciar todos os processos de incorporação, através da descrição pormenorizada dos estados de consciência e exteriorização da alma; – Desmistificar os mecanismos de transe, revelando suas nuances, seus tipos e toda a problemática que o cerca, quando na ausência dos bons Espíritos.	<b>30 - Transe e Incorporações I – p. 265 a 278</b> – Conceito de transe; – Tipos de transe; – Análise dos casos.	Exposição dialogada/ Leitura dinâmica do livro/	Quadro de giz; Livros	<b>2</b>
	<b>31 - Transe e Incorporações II – p. 278 a 294</b> – Análise dos casos; – Diferença entre incorporação e ação do subconsciente.	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros	
– Enfatizar a importância dos fenômenos de materialização para ratificar os princípios básicos e elementares da Doutrina dos Espíritos; – Esclarecer os dispositivos e as leis que estão submetidos os fenômenos das aparições.	<b>32 - Aparições e Materializações de Espíritos I – p. 295 a 311</b> – Aspectos mediúnicos da materialização; – Características do FCU; – Análise dos casos.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>
	<b>33 - Aparições e Materializações de Espíritos II – p. 311 a 328</b> – Visão dos detratores do Espiritismo; – Métodos científicos de comprovação dos fenômenos físicos; – Análise dos casos; – Classificação dos fenômenos de materialização; – O papel do médium nestes fenômenos.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
– Evidenciar, de forma contundente, a imortalidade da alma e as diversas formas de manifestação e expressão do espírito, após o evento da morte.	<b>34 - Identidade dos Espíritos I – p. 329 a 342</b> – Dificuldades de se provar a identidade dos espíritos; – Obstáculos que dificultam o mecanismo de comunicação dos desencarnados com os encarnados; – Provas de identidade.	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>2</b>
	<b>35 - Identidade dos Espíritos II – p. 342 a 354</b> – Análise dos casos; – Conclusão equilibrada e contundente de Léon Denis, acerca dos fenômenos apresentados.	Palestra com convidado.	Quadro de giz; Livros.	

## No Invisível

OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	Nº DE AULAS
<b>Unidade IV</b> <i>Grandeza e Misérias da Mediunidade</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar os perigos e os cuidados que exigem à prática da mediunidade;</li> <li>- Identificar as inúmeras dificuldades encontradas ao exercício mediúnicos;</li> <li>- Evidenciar a importância da vigilância, como forma preventiva das influências dos espíritos inferiores.</li> </ul>	<b>36- Prática e Perigos da Mediunidade I – p. 357 a 365</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos perigos que cercam à prática mediúnicos;</li> <li>- Dificuldades de experimentação;</li> <li>- Indicação necessária para uma mediunidade bem amparada.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	2
	<b>37- Prática e Perigos da Mediunidade II – p. 365 a 371</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efeitos da prática mediúnicos sem o devido amparo dos Bons Espíritos;</li> <li>- Fascínio que causam os fenômenos mediúnicos de efeitos físicos;</li> <li>- A importância do médium equilibrado em pensamento e da ação da prece na sustentação de um bom guia espiritual.</li> </ul>	Exposição dialogada/ Leitura dinâmica do livro/	Quadro de giz; Livros	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar através das diversas teorias, as dificuldades e as objeções encontradas pelos espíritos sobre o Espiritismo, a prática mediúnicos e a todos os processos correlatos.</li> </ul>	<b>38 - Hipóteses e Objeções I – p. 373 a 378</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise dos casos. Análise das objeções contra a Doutrina dos Espíritos.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	2
	<b>39 - Hipóteses e objeções II – p. 378 a 386</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos religiosos trazidos por teólogos;</li> <li>- Teoria dos demônios da Igreja Católica.</li> </ul>	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as fraudes cometidas, de forma consciente ou inconsciente, pelos que se utilizam a prática mediúnicos;</li> <li>- Enfatizar as possíveis consequências daqueles que enveredam pelo caminho da farsa e do engodo;</li> <li>- Diferenciar fenômeno mediúnicos autêntico dos embustes.</li> </ul>	<b>40 - Abusos da Mediunidade I – p. 387 a 395</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As fraudes;</li> <li>- Prática mercantil da mediunidade;</li> <li>- Necessidade de verificação da veracidade dos fatos mediúnicos;</li> <li>- A fé cega;</li> <li>- Causas das influências dos Espíritos embusteiros.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	2
	<b>41 - Abusos da Mediunidade II – p. 395 a 397</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediunidade profissional;</li> <li>- Análise dos fenômenos mediúnicos nos EUA;</li> <li>- Visão do médium consciencioso.</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever os inúmeros sacrifícios sofridos por aqueles que se dedicaram a causa espírita ou aos fenômenos</li> </ul>	<b>42 - Martirológico dos médiuns</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tortura a que se submeteram os médiuns da época;</li> <li>- A mulher e os mártiros da mediunidade</li> </ul>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	1

## *No Invisível*

mediúnicos.	nidade; – Visão da medicina a respeito dos médiuns; – Apelo e incentivo de Denis ao não desfalecimento dos médiuns aos assédios do mundo material.			
-------------	--	--	--	--

OBJETIVOS INSTRUCCIONAIS	CONTEÚDOS	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS E MATERIAIS	Nº DE AULAS
<p>– Revelar a beleza e a grandiosidade dos médiuns e profetas que trilharam um caminho de luta, esforço, perseverança, dedicação e amor;</p> <p>– Demonstrar a importância e relacionar os princípios fundamentais para ser um médium de DEUS, um médium glorioso.</p>	<p><b>43 - A mediunidade Gloriosa I – p. 407 a 416</b></p> <p>– O homem, o gênio, o médium; – Aspectos históricos da mediunidade gloriosa; – A escola profética e os profetas hebreus; – A revelação do Espiritismo.</p>	Aula com convidado.	Quadro de giz; Livros.	<b>3</b>
	<p><b>44 - A Mediunidade Gloriosa II – p. 416 a 436</b></p> <p>– A mediunidade Divina de Jesus; – Principais médiuns gloriosos; – A teologia escolástica.</p>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
	<p><b>45 - A Mediunidade Gloriosa III – p. 436 até o final</b></p> <p>– A mediunidade acompanha a existência da humanidade na Terra; – Os emissários de Deus; – Papel do Espiritismo para a humanidade, preparando-nos para a conquista do Reino de Deus.</p>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	
<p>– Reunir e integrar os alunos com o pensamento de Léon Denis.</p>	<p><b>46 - Estudo integrado das Obras de Léon Denis</b></p> <p>– Visão de Denis sobre um determinado tema, de acordo com as diversas abordagens de suas obras.</p>	Exposição dialogada.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>
<p>– Recapitular e revisar os principais capítulos;</p> <p>– Avaliar se os conceitos aplicados ficaram bem fixados.</p>	<p><b>47 - Resumo e fechamento: conclusão e avaliação</b></p> <p>– Síntese das principais ideias da obra; – Avaliação de conteúdo.</p>	Exposição dialogada; Leitura dinâmica do livro.	Quadro de giz; Livros.	<b>1</b>

### MÉTODOS AVALIATIVOS

Formativo Informal (perguntas, opiniões, sugestões, críticas, comentários, observações e trabalhos em grupo)

## *No Invisível*

### **Biografia de Léon Denis**

Nascimento: Foug, França – 1846

Falecimento: Tours, França – 1927

Léon Denis, nasceu numa aldeia chamada Foug, situada nos arredores de Tours, na França, em 01 de janeiro de 1846, numa família humilde.

Cedo, conheceu, por necessidade os trabalhos e os pesados encargos da família.

Desde os seus primeiros passos neste mundo, sentiu que os amigos invisíveis o auxiliavam. Ao invés de participar em brincadeiras próprias da juventude, procurava instruir-se o mais possível. Lia obras sérias, conseguindo assim, com esforço próprio desenvolver a sua inteligência. Tornou-se um autodidata sério e competente.

Aos 18 anos comprou “O Livro dos Espíritos”, de Allan Kardec, sobre o Livro dos Espíritos, disse: *“Nele encontrei a solução clara, completa e lógica, acerca do problema universal. A minha convicção tornou-se firme. A teoria espírita dissipou a minha indiferença e as minhas dúvidas.”*

Conheceu Allan Kardec, quando este passava uns dias em Tours, proferindo conferências.

A partir de 1884, achou conveniente fazer palestras visando à maior difusão das ideias espíritas. Escreveu, em 1885, o trabalho “O Porquê da Vida”, no qual explica, com nitidez e simplicidade, o que é o espiritismo.

O êxito de seu livro “Depois da Morte” situara-o como escritor de primeira ordem.

A partir de 1910, a visão de Léon Denis, foi dia a dia, enfraquecendo.

Após a 1ª Grande Guerra, aprendeu braille.

Em março de 1927, com 81 anos de idade, terminara o manuscrito “O Gênio Céltico e o Mundo Invisível”. Neste mesmo mês a “Revue Spirite” publicava o seu derradeiro artigo.

Terça-feira, 12 de março de 1927, às 13 horas, respirava com dificuldade. A pneumonia atacava-o novamente, porém seu estado de lucidez era perfeito, às 21:00 h. desencarnou.

Algumas obras de Léon Denis:

- “Cristianismo e Espiritismo”;
- “Depois da Morte”;
- “Espíritos e Médiuns”;
- “Joanna D’Arc, Médium”;
- “O Além e a Sobrevivência do Ser”;
- “O Espiritismo na Arte”;
- “O Porquê da Vida”;
- “O Problema do Ser, do Destino e da Dor”;
- “Socialismo e Espiritismo”;
- “O Progresso”.

Texto de José Basílio, baseado na obra “Páginas de Leon Denis”, de Sylvio Brito Soares, adaptado pelo Núcleo Espírita “O Leme”, de Portugal.



Centro Espírita Léon Denis  
Divisão de Ensino Doutrinário  
Setor de Cursos

# Calendário das Aulas 2013

**Aula inaugural - 6/1/2013 - Salão do CELD, às 15h**

## CALENDÁRIO DE AULAS - 2ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	7	4	4	1	6	3	1	5	2	7	4	2
	14	18	11	8	13	10	8	12	9	14	11	
	21	25	18	15	20	17	15	19	16	21	18	
	28		25	22	27	24	22	26	23	28	25	

## CALENDÁRIO DE AULAS - 3ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	8	5	5	2	7	4	2	6	3	1	5	3
	15	19	12	9	14	11	9	13	10	8	12	
	22	26	19	16	21	18	16	20	17	15	19	
	29		26	23	28	25	23	27	24	22	26	

## CALENDÁRIO DE AULAS - 5ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	10	7	7	4	2	6	4	1	5	3	7	5
	17	21	14	11	9	13	11	8	12	10	14	
	24	28	21	18	16	20	18	15	19	17	21	
	31		28	25	23	27	25	22	26	24	28	

## CALENDÁRIO DE AULAS - SÁBADO - C. E. ISRAEL BARCELOS e CODEJOVEM

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
	12	2	2	6	4	1	6	3	7	5	2	7
	19	16	9	13	11	8	13	10	14	12	9	
	26	23	16	20	18	15	20	17	21	19	16	
			23	27	25	22	27	24	28	26	23	

**Obs.:** Na penúltima semana do mês de Junho (dias 18/6, 20/6 e 22/6), encerram-se os cursos do 1º semestre.  
E na primeira semana do mês de Julho (dias 2/7, 4/7 e 6/7), iniciam-se os cursos do 2º semestre.