

# Planejamento de Ensino

**Instituição: CELD — Centro Espírita Léon Denis de Cabo Frio**

Rua Piracicaba, n1 - Jardim Olinda - Cabo Frio

Cabo Frio, RJ CEP. 28.910-450.

Telefone (22) 2645-5320

wapp (22)98818-5187

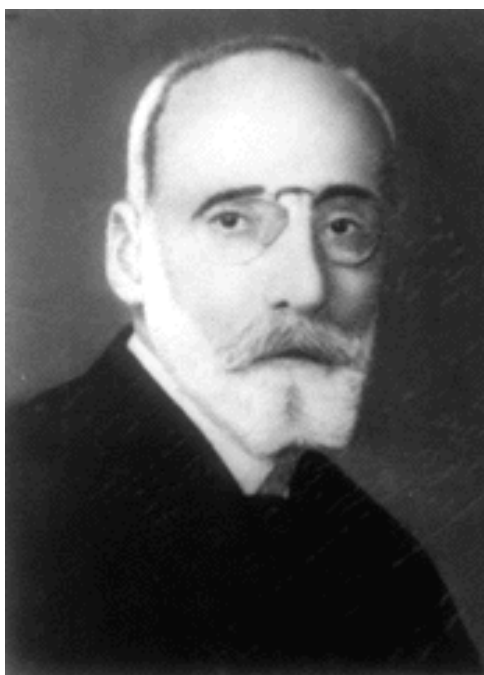
Site: [www.celd-cabofrio.org.br](http://www.celd-cabofrio.org.br)

E-mail: [celd@celd-cabofrio.org.br](mailto:celd@celd-cabofrio.org.br)

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS:**

*Juan Senra*

**CURSO: *O Livro Dos Médiuns***



**Patrono Espiritual: *Ernesto Bozzano***

**Nº de aulas ano 2025: 47 aulas**

**Início das aulas: 16/1/2025**

**Término: 11/12/2025**

## **JUSTIFICATIVAS DO CURSO:**

Tendo em vista que o homem é parte integrante do intercâmbio entre os dois planos da vida — o material e o espiritual — o estudo de *O Livro dos Médiuns* possibilita a compreensão dos mecanismos que regem este intercâmbio. Além disso, *O Livro dos Médiuns* reúne “o ensino especial dos espíritos sobre a teoria de todos os gêneros de manifestações, os meios de comunicação com o mundo invisível, o desenvolvimento da mediunidade, as dificuldades e os tropeços que se podem encontrar na prática do Espiritismo”.

## **OBJETIVOS DO CURSO:**

### **Geral:**

- Compreender que a mediunidade possui escolhos e que, por isso, é necessário estudar os mecanismos mediúnicos, a fim de ter mais responsabilidade e segurança na prática do Espiritismo Experimental, seja como médium, como evocador ou como beneficiário da mediunidade alheia.
- Promover, através do estudo de *O Livro dos Médiuns* as gradativas transformações morais que permitam ao indivíduo elevar sua sintonia e atuar em sociedade com mais equilíbrio, evitando influências negativas perigosas.
- Entender as leis que regem a vida espiritual e o intercâmbio mediúnicico.

### **Específicos:**

- Informar, de modo crítico, o panorama histórico-social-político e econômico do século XIX (Europa), quando do surgimento de *O Livro dos Médiuns*.
- Mostrar na *Revista Espírita* as reações à publicação da obra.
- Recordar (História do Espiritismo) os médiuns ostensivos do século XIX e suas contribuições bibliográficas.
- Apresentar a reação do materialismo à teoria da mediunidade (Metapsíquica, Parapsicologia, etc.).
- Apresentar *O Livro dos Médiuns* como um guia seguro dos médiuns e evocadores.
- “(...) Indicar os meios de desenvolver a faculdade mediúnica, tanto quanto o permitam as disposições de cada um, e, sobretudo dirigir-lhe o emprego de uma maneira útil”. (introdução de *O Livro dos Médiuns*).
- Identificar os diversos tipos de manifestações e comunicações espirituais.
- Diferenciar a natureza das comunicações para não se iludir ou ser presa fácil de mistificações.
- Estudar a maneira mais adequada de se confabular com os Espíritos.

## **PÚBLICO ALVO:**

Pessoas oriundas do curso *O Livro dos Espíritos* e interessadas em estudar a mediunidade, a natureza das comunicações e suas implicações no mundo material.

## **BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 2.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2003. Trad. Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *A Gênese*. 1.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2003. Trad. Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Espíritos*. 1.ed. Rio de Janeiro: Léon Denis Gráfica e Editora, 2007. Trad. Maria Lúcia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O Livro dos Médiuns*. 1.ed. Rio de Janeiro: Léon Denis Gráfica e Editora, 2009.

\_\_\_\_\_. *Obras Póstumas*. 1.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2002. Trad. Maria Lúcia Alcântara de Carvalho.

\_\_\_\_\_. *O que é o Espiritismo*. 1.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 1999. Trad. Albertina Escudeiro Sêco.

\_\_\_\_\_. *Revista Espírita*. Distrito Federal: Edicel.

DENIS, Léon. *No Invisível*. 1.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2007. Trad. Maria Lúcia Alcântara de Carvalho.

JÚNIOR, Lamartine Palhano. *Dicionário de Filosofia Espírita*. 2.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2004.

\_\_\_\_\_. *Mirabelli um Médiun Extraordinário*. 1.ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 2004.

PEREIRA, Yvonne do Amaral. *Devassando o Invisível*. 8.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1991.

OLIVEIRA, Wanderley S. de. *Laços de Afeto – Caminhos do Amor na Convivência*. Ditado pelo Espírito Ermance Dufaux. 6.ed. Belo Horizonte: SED, 2002.

SANTO, Brunilde Mendes do Espírito. *Aos Médiuns, com Carinho*. 2.ed. Rio de Janeiro: Lar de Tereza, 2004.

XAVIER, Francisco Cândido. *Canais da Vida*. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 1.ed. São Paulo: CEU, 1986.

\_\_\_\_\_. *Nos Domínios da Mediunidade*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 1.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2001.

\_\_\_\_\_. *Missionários da Luz*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 26.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.

\_\_\_\_\_. *Os Mensageiros*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 27.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1994.

\_\_\_\_\_. *O Consolador*. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 16.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1993.

\_\_\_\_\_. *Seara dos Médiuns*. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 9.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.

### **Outras Publicações:**

*Diversidade de Carismas.*

*Imensidade dos Sentidos.*

*Mediunidade e Sintonia.*

*No País das Sombras.*

## EMENTA

AULA Nº	ASSUNTO	ITENS	EVANGELHO
<b>UNIDADE I – APRESENTAÇÃO</b>			
1	Apresentação do Curso Apresentação da Turma Breve biografia do patrono Ernesto Bozzano Introdução	Página de rosto e Introdução	Introdução II (2ª e 3ª§)
<b>UNIDADE II – NOÇÕES PRELIMINARES – FUNDAMENTOS E OBSTÁCULOS À CRENÇA</b>			
2	Existem espíritos?	1 a 6	Cap. I item 5
3	O maravilhoso e o sobrenatural	7 a 17	Cap. I item 10
4	Método	18 a 35	Cap. XXIV itens 1a 4
5	Sistemas	36 a 51	Cap. XXI item 5
<b>UNIDADE III – MANIFESTAÇÕES ESPIRITUAIS OSTENSIVAS – MECANISMOS E OBJETIVOS</b>			
6	Ação dos espíritos sobre a matéria Manifestações físicas Mesas girantes Manifestações inteligentes	52 a 71	Cap. I item 8
7	Teoria das manifestações físicas	72 a 81	Cap. XIX item 12
8	Manifestações físicas espontâneas Fenômeno de transporte	82 a 99	Cap. XIX itens 8 e 9
<b>UNIDADE IV – MANIFESTAÇÕES ESPIRITUAIS OSTENSIVAS – MATERIALIZAÇÕES E VIDÊNCIA</b>			
9	Manifestações visuais	100	Cap. XXIV itens 11 e 12
10	Ensaio teórico sobre as aparições Teoria da alucinação	101 a 113	Cap. VIII itens 11 e 12
<b>UNIDADE V – MANIFESTAÇÕES ANÍMICAS E MEDIÚNICAS</b>			
11	Bicorporeidade e transfiguração	114 a 125	Cap. IV item 3
12	Laboratório do mundo invisível	126 a 131	Cap. XIX item 5
13	Lugares mal-assombrados	132	Cap. XVIII itens 6 a 9
<b>UNIDADE VI – COMUNICAÇÕES – CONTEÚDO E VARIEDADES</b>			
14	Natureza das comunicações	133 a 138	Cap. XXI itens 1 e 2
15	Sematologia e tipologia Pneumatografia ou escrita direta Pneumatofonia	139 a 151	Cap. I item 9
16	Psicografia	152 a 158	Cap. XXV itens 3 e 4
<b>UNIDADE VII – OS MÉDIUNS – VARIEDADES</b>			
17	Médiuns	159 a 177	Cap. XXVIII itens 8 e 9 (1º ao 5º §)
<b>UNIDADE VIII – MÉDIUNS – MECANISMOS DA FACULDADE MEDIÚNICA</b>			
18	Médiuns escreventes ou psicógrafos	178 a 184	Cap. XXVI item 9
<b>UNIDADE IX – MÉDIUNS – APTIDÕES ESPECIAIS</b>			
19	Médiuns especiais (I)	185 a 194	Cap. XXVI itens 1 e 2
<b>UNIDADE X – MÉDIUNS – QUALIDADES MORAIS</b>			
20	Médiuns especiais (II)	195 a 199	Cap. XXVI item 10
<b>UNIDADE XI – ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO MEDIÚNICO</b>			
21	Formação dos médiuns (I) Desenvolvimento da mediunidade / Mudança do tipo de letra	200 a 219	Cap. VI item 5
22	Formação dos médiuns (II) Perda e suspensão da mediunidade	220	Cap. XXVI item 8
23	Inconvenientes e perigos da mediunidade	221 e 222	Cap. XIX item 10
24	Revisão dos conteúdos (I)	Livre escolha	Cap. XVII item 7
<b>UNIDADE XII – PRECAUÇÕES PARA O EXERCÍCIO DA MEDIUNIDADE</b>			
25	Papel dos médiuns nas comunicações espíritas	223 a 225	Cap. XX item 5
26	Influência moral do médium	226 a 230	Cap. XXVI item 7
27	Influência do meio Mediunidade nos animais	231 a 236	Cap. XV itens 6 e 7
28	Obsessão (I) / Obsessão simples / Fascinação / Subjugação	237 a 242	Cap. XII item 5
29	Obsessão (II) / Causas da obsessão	243 a 248	Cap. XII item 9

30	Obsessão (III) / Meios de combatê-la	249 a 254	Cap. XII item 10
31	Identidade dos espíritos (I) Provas possíveis de identidade Distinção entre bons e maus espíritos	255 a 267	Cap. XXI itens 6 e 7
32	Identidade dos espíritos (II) Questões sobre a natureza e a identidade dos espíritos	268	Cap. XXI item 9
<b>UNIDADE XIII – ORIENTAÇÕES PARA O INTERCÂMBIO ESPIRITUAL</b>			
33	Evocações (I) / Considerações gerais / Espíritos que se podem evocar	269 a 279	Cap. XXVIII item 11
34	Evocações (II) / Linguagem de que se deve utilizar com os espíritos / Utilidade das evocações particulares / Questões (parte I)	280 a 282 (da 1ª a 15ª questão)	Cap. XXVIII item 9 (6º ao 11º §)
35	Evocações (III) / Questões (parte final) Evocação dos animais / Evocação das pessoas vivas / Telegrafia humana	282 (da 16ª a 35ª questão) a 285	Cap. XXVII itens 9 e 10
36	Perguntas que se podem fazer aos espíritos (I) / Observações preliminares / Perguntas simpáticas ou antipáticas aos espíritos / Perguntas sobre o futuro	286 a 289	Cap. XXI item 8
37	Perguntas...(II) / Sobre as existências passadas e futuras / Sobre os interesses morais e materiais / Sobre a destinação dos espíritos / Sobre a saúde / Sobre as invenções e descobertas / Sobre os tesouros ocultos / Sobre os outros mundos	290 a 296	Cap. XXV itens 6 a 8
38	Contradições e mistificações	297 a 303	Cap. XIII item 9
39	Charlatanismo e embuste	304 a 323	Cap. XXVI itens 5 e 6
<b>UNIDADE XIV – RECOMENDAÇÕES PARA A CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADES ESPÍRITAS</b>			
40	Reuniões e Sociedades Espíritas (I) Reuniões em geral	324 a 333	Cap. XXVIII itens 4 e 5
41	Reuniões e Sociedades Espíritas (II) Sociedades propriamente ditas	334 a 342	Cap. XXVII itens 14 e 15
42	Reuniões e Sociedades Espíritas (III) Assuntos de estudos	343 a 347	Cap. XXVIII item 7
43	Reuniões e Sociedades Espíritas (IV) Rivalidades entre as Sociedades	348 a 350	Cap. XXVIII item 6
44	Regulamento da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas	Cap. XXX art. 1º ao 29º	Cap. XI item 10
<b>UNIDADE XV – MENSAGENS, PREVISÕES E ADVERTÊNCIAS AOS MÉDIUNS</b>			
45	Dissertações espíritas (I) Sobre o Espiritismo / Sobre os médiuns / Sobre as reuniões espíritas	Cap. XXXI itens I a XXVIII	Cap. XXIII item 16
46	Dissertações espíritas (II) Comunicações apócrifas	Cap. XXXI itens XXIX a XXXIV	Cap. XXI item 10
47	Vocabulário espírita Revisão dos conteúdos (II) Confraternização	Cap. XXXII Livre escolha	Cap. XVII item 4


## PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº DE AULAS
<b>Unidade I – APRESENTAÇÃO</b>				
<p>Integrar os instrutores e o grupo;</p> <p>Resgatar da turma depoimentos de contato com o mundo espiritual;</p> <p>Compreender que <i>O Livro dos Médiuns</i> resume o aprendizado de Kardec sobre a comunicação com o Mundo Espiritual;</p> <p>Reconhecer a importância do Patrono do curso.</p>	<p><b>Aula 1</b> <b>Apresentação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreensão da necessidade de diretrizes para o intercâmbio seguro e produtivo com o mundo invisível.</li> <li>– Valorização das comunicações mediúnicas.</li> <li>– Biografia do Patrono Ernesto Bozzano.</li> <li>– Importância da utilização destes ensinamentos aplicados aos que possuem a faculdade mediúnica, bem como aos que se utilizam dela.</li> <li>– Introdução.</li> </ul>	<p>Exposição dialogada; Discussão em grupo.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i> (L.M.) página de rosto; <i>Índice</i>; <i>Introdução</i>: Quadro de giz, cartaz com resumo da biografia do Patrono; álbum seriado.</p>	1
<b>Unidade II – NOÇÕES PRELIMINARES – FUNDAMENTOS E OBSTÁCULOS À CRENÇA</b>				
<p>Estabelecer os fundamentos doutrinários da Doutrina Espírita sobre o espírito: sua forma, sua interação com o mundo corporal, e a realidade do mundo invisível através dos depoimentos de seus habitantes;</p> <p>Resgatar da turma sua visão sobre espíritos, mundo invisível e mediunidade, a partir de suas crenças espiritualistas;</p> <p>Mostrar que a Doutrina Espírita se diferencia de outras filosofias espiritualistas por admitir a possibilidade de comunicação entre o mundo invisível e o mundo corpóreo, através das manifestações espirituais.</p>	<p><b>Aula 2</b> <b>Existem espíritos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreensão do raciocínio indutivo de Kardec, a partir das crenças espiritualistas, até a constatação da realidade do Mundo Invisível pelos fatos observados através das manifestações e comunicações mediúnicas;</li> <li>– Exposição dos conceitos doutrinários “<i>Credes em Deus?, etc.</i>”;</li> </ul>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 1 a 6; Álbum seriado; Cartazes com <i>Seara dos Médiuns, lição 1 (Num século de Espiritismo) e lição 3 (Ensino Espírita)</i>.</p>	1
<p>Explicar que a Doutrina Espírita ao analisar as manifestações, apoia-se na lógica, na razão, nas revelações e no conhecimento das leis que regem o Universo.</p>	<p><b>Aula 3</b> <b>O maravilhoso e o sobrenatural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O que se entende por maravilhoso? Existe o sobrenatural?</li> <li>– A Doutrina Espírita através do estudo do magnetismo revela-nos a lei e desfaz a ignorância e a superstição;</li> <li>– Uma base racional dissipa as dúvidas.</li> </ul>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 7 a 17; Álbum seriado; “<i>Proposições do item 14</i>”; <i>Revista Espírita 1859 (outubro) e 1860 (setembro)</i>.</p>	1
<p>Apresentar a metodologia de ensino que Kardec elaborou para explicar os conceitos doutrinários;</p> <p>Mostrar que embora a crença nas manifestações seja uma realidade, ressaltar a importância do estudo e da espiritualização para que o adepto da Doutrina não se apresente com características de oposições materialistas, de incredulidade, de incerteza, de</p>	<p><b>Aula 4</b> <b>Método</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consequências religiosas do Espiritismo experimental;</li> <li>– Resultados da fé raciocinada;</li> <li>– Influência da moral espírita sobre os adeptos;</li> <li>– Valor do estudo da filosofia espírita antes do intercâmbio com o mundo invisível;</li> <li>– O método deve partir do conhecido para o desconhecido;</li> </ul>	<p>Trabalho em grupo. Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 18 a 35; Resumo das ideias em álbum seriado ou cartaz. <i>Seara dos Médiuns, lição 7, (Companheiro) e lição 8 (Conhecimento superior)</i>.</p>	1

imperfeições ou de exaltação perante o Espiritismo.	– Os opositores incrédulos materialistas: por sistema, por indiferença, de má-vontade, interesseiros, por covardia, por escrúpulos religiosos, por orgulho,			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
	<b>(continuação da aula 4)</b> por contradição, por negligência, por leviandade, por decepções, etc. – Os opositores incertos: espiritualistas por princípio; – Os espíritas: sem o saberem, experimentadores, imperfeitos, verdadeiros ou cristãos, exaltados; – A importância de um estudo sério, metódico e regular, seguindo uma ordenação que facilite a compreensão dos fundamentos doutrinários.	Trabalho em grupo. Exposição dialogada.		
Analisar os obstáculos à crença na manifestação dos espíritos;  Entender que o estudo das qualidades da alma e do perispírito auxilia muito na compreensão das manifestações dos espíritos.	<b>Aula 5</b> <b>Sistemas</b> – Sofismas teológicos e científicos que se opõem à crença nos espíritos e suas manifestações / comunicações.	Trabalho em grupo. Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 36 a 51; Resumo das ideias em álbum seriado ou retroprojektor.	1
<b>Unidade III – MANIFESTAÇÕES ESPIRITUAIS OSTENSIVAS – MECANISMOS E OBJETIVOS</b>				
Compreender a intervenção dos espíritos no mundo corpóreo, através do estudo das manifestações ostensivas;  Mostrar que as manifestações inteligentes são fruto de um ato livre e voluntário.	<b>Aula 6</b> <b>Ação dos espíritos sobre a matéria</b> <b>Manifestações físicas</b> <b>Mesas girantes</b> <b>Manifestações inteligentes</b> – Propriedades do perispírito: <i>expansão, penetrabilidade, condensação, tangibilidade;</i> – Definição de <i>manifestação e comunicação;</i> – Objetivos das manifestações espirituais: prova da existência dos espíritos e da possibilidade de comunicação entre o mundo invisível e o mundo corpóreo.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 52 a 71; Álbum seriado; Retroprojektor; Vídeo; Projektor multimídia.	1
Compreender o mecanismo das manifestações de efeitos físicos.	<b>Aula 7</b> <b>Teoria das manifestações físicas</b> – Teoria geral dos fenômenos mediúnicos; – Estudo dos fenômenos de efeitos físicos: mesas girantes, ruídos, barulhos e perturbações; – Movimentos e levantamentos; – Ruídos; Aumento e diminuição do peso dos corpos; – Mecanismos de combinação do fluido universal com o fluido dos espíritos mais o fluido animalizado específico emanado pelo médium e sua organização perispirítica para a produção do efeito físico desejado; – Objetivos.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 72 a 81; <i>Mirabelli, um Médium Extraordinário;</i> <i>No País das Sombras.</i>	1

--	--	--	--	--

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº DE AULAS
<p>Apresentar as noções preliminares de mediunidade espontânea ou natural;</p> <p>Entender como ocorrem os transportes mediante a participação do médium combinada à dos espíritos.</p>	<p><b>Aula 8</b> <b>Manifestações físicas espontâneas</b> <b>Fenômeno de transporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Finalidade e variedade das manifestações espontâneas.</li> <li>– Ruídos, barulhos e perturbações;</li> <li>– Arremesso de objetos;</li> <li>– Os chamados médiuns naturais contribuem para a obtenção desses tipos de fenômenos;</li> <li>– Espíritos de natureza inferior provocando essas manifestações;</li> <li>– Estudos de fenômenos raros de efeitos físicos;</li> <li>– Afinidades fluídicas;</li> <li>– Expansão perispirítica;</li> <li>– Dissertação de um espírito sobre os transportes.</li> </ul>	Exposição dialogada.	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 82 a 99</p> <p><i>Seara dos Médiuns</i>, lição 78, (Fenômenos);</p> <p><i>Revista Espírita 1858 (maio, junho e julho)</i>;</p> <p><i>Revista Espírita 1860 (fevereiro, março, abril e agosto)</i>;</p> <p><i>Mirabelli um Médium Extraordinário</i>.</p>	1
<b>Unidade IV – MANIFESTAÇÕES ESPIRITUAIS OSTENSIVAS – MATERIALIZAÇÕES E VIDÊNCIA</b>				
<p>Compreender o mecanismo das manifestações visuais.</p> <p>Distinguir manifestação visual de vidência mediúnica.</p>	<p><b>Aula 9</b> <b>Manifestações visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noções sobre as aparições.</li> <li>– Bons e maus espíritos podem manifestar-se visualmente;</li> <li>– Combinação fluídica do perispirito do médium aliada à vontade do espírito manifestante;</li> <li>– A ideoplastia e as variadas formas de manifestações visuais (humana, chamas, clarões, animais, etc).</li> </ul>	Exposição dialogada.	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 100;</p> <p><i>Obras Póstumas</i>, 1ª parte Manifestações dos Espíritos (§ II Manifestações visuais).</p>	1
<p>Compreender o mecanismo das manifestações visuais;</p> <p>Distinguir manifestação visual de vidência;</p> <p>Mostrar que algumas “<i>aparições</i>” podem ser o efeito de uma ilusão de ótica</p>	<p><b>Aula 10</b> <b>Ensaio teórico sobre as aparições</b> <b>Teoria da alucinação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fenômenos ectoplásmicos em estado de vigília;</li> <li>– Espíritos glóbulos;</li> <li>– Agentes físicos externos e internos (temperatura ambiente, pressão atmosférica, qualidade do ar, deficiências e/ou dificuldades visuais, disfunções cerebrais e etc., fazendo o médium acreditar que trata-se de um fenômeno provocado pelos espíritos.</li> <li>– Impressionabilidade cerebral.</li> </ul>	Exposição dialogada.	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 101 a 113;</p> <p><i>Obras Póstumas</i>, 1ª parte Manifestações dos Espíritos (§ II Manifestações visuais)</p> <p><i>Revista Espírita 1858 (abril)</i></p> <p>Cartaz;</p> <p>Álbum seriado;</p> <p>Projeter multimídia.</p>	1
<b>Unidade V – MANIFESTAÇÕES ANÍMICAS – BICORPOREIDADE E TRANSFIGURAÇÃO</b>				
<p>Compreender a independência da alma em relação ao corpo físico;</p> <p>Compreender os mecanismos de emancipação da alma.</p>	<p><b>Aula 11</b> <b>Bicorporeidade e transfiguração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aparição do Espírito dos vivos;</li> <li>– Homens duplos;</li> <li>– Santo Afonso de Liguori e Santo Antônio de Pádua;</li> </ul>	Exposição dialogada.	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 114 a 125;</p> <p><i>O Livro dos Espíritos</i>, 88 a 92;</p> <p><i>O Livro dos Espíritos</i>, 2ª parte, cap. VIII</p>	1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vespasiano;</li> <li>– Transfiguração;</li> <li>– Invisibilidade;</li> <li>– Forma e ubiquidade dos espíritos;</li> <li>– Estados de emancipação da alma;</li> <li>– Agêneres.</li> </ul>		(Emancipação da alma); <i>Obras Póstumas</i> , 1ª parte, Manifestações dos Espíritos (§ V Bicorporeidade); <i>Revista Espírita 1859</i> (janeiro, fevereiro, maio e novembro); 1860 (abril e novembro), 1861 (julho).	
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº DE AULAS
Compreender o mecanismo geral da ação dos espíritos sobre a matéria.	<b>Aula 13</b> <b>Laboratório do mundo invisível</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vestuário dos espíritos;</li> <li>– Formação espontânea de objetos tangíveis;</li> <li>– Modificações das propriedades da matéria;</li> <li>– Ação magnética curativa;</li> <li>– Mecanismo da ação dos espíritos sobre os fluidos;</li> <li>– Formação e modificação dos estados e das propriedades da matéria através da combinação dos fluidos pela ação do pensamento e da vontade.</li> </ul>	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 126 a 131; <i>A Gênese</i> , Cap. XIV (Os fluidos); <i>Revista Espírita 1859</i> (julho); <i>Nos Domínios da Mediunidade</i> (Cap. 28 – efeitos físicos); <i>Devassando o Invisível</i> (Cap. II).	1
<b>Unidade VI – COMUNICAÇÕES – CONTEÚDO E VARIEDADES</b>				
Compreender que o intercâmbio com o mundo invisível tem finalidade: estabelecer a comunicação regular entre os homens e os espíritos;	<b>Aula 14</b> <b>Natureza das comunicações</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicações grosseiras, frívolas, sérias ou instrutivas;</li> <li>– Classificação do conteúdo das comunicações.</li> <li>– Elementos para a análise das comunicações.</li> </ul>	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 133 a 138; Álbum seriado; Projetor multimídia.	1
Compreender o mecanismo das comunicações: as pancadas, a palavra, os fenômenos de escrita e da voz direta.	<b>Aula 15</b> <b>Sematologia e tipologia</b> <b>Pneumatografia ou escrita direta</b> <b>Pneumatofonia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estudo da linguagem dos sinais e das pancadas; da escrita direta, e da pneumatofonia;</li> <li>– Observação dos sentimentos dos espíritos expressados através das mímicas (movimentos) por eles provocados.</li> </ul>	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 139 a 151; Quadro de giz; Retroprojetor; Projetor multimídia.	1
Mostrar a importância da psicografia como uma forma de conservação do registro das comunicações dos Espíritos.	<b>Aula 16</b> <b>Psicografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Psicografia indireta: cestas e pranchetas;</li> <li>– Psicografia direta ou manual;</li> <li>– Estudo do histórico de como Allan Kardec chegou à conclusão da importância da utilização da mediunidade psicográfica.</li> </ul>	Exposição dialogada,	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 152 a 158; Álbum seriado; Vídeo; Projetor multimídia.	1
<b>Unidade VII – MÉDIUNS - VARIEDADES</b>				

<p>Compreender que a mediunidade é faculdade natural da alma e que se desenvolve com o exercício;</p> <p>Distinguir médium involuntário ou natural de médium facultativo ou voluntário;</p> <p>Mostrar que a partir da sensibilidade ou impressionabilidade, cada médium desenvolve aptidões que dependem de uma possibilidade perispírita e pré-reencarnatória;</p> <p>Concluir que só é possível desenvolver a faculdade que se tem em germe.</p>	<p><b>Aula 17</b> <b>Médiuns</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Médiuns de efeitos físicos;</li> <li>– Pessoas elétricas;</li> <li>– Médiuns sensitivos ou impressionáveis;</li> <li>– Médiuns auditivos;</li> <li>– Médiuns falantes;</li> <li>– Médiuns videntes;</li> <li>– Médiuns sonâmbulos;</li> <li>– Médiuns curadores;</li> <li>– Médiuns pneumatógrafos;</li> </ul>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 159 a 177; <i>Obras Póstumas</i>, 1ª parte, cap. Manifestações dos Espíritos (§ VI, Dos Médiuns); Álbum seriado.</p>	<p>1</p>
OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº DE AULAS
<b>Unidade VIII – MÉDIUNS – MECANISMOS DA FACULDADE MEDIÚNICA</b>				
<p>Entender os mecanismos da faculdade escrevente ou psicográfica;</p> <p>Compreender que a intensidade do transe poderá determinar uma maior ou menor participação do médium no fenômeno;</p> <p>Apresentar as formas que se manifestam a faculdade mediúnica;</p> <p>Diferenciar possibilidades anímicas e mediúnicas;</p> <p>Correlacionar a faculdade mecânica, semimecânica, intuitiva e inspirada e de pressentimentos com as diversas modalidades mediúnicas.</p>	<p><b>Aula 18</b> <b>Médiuns escreventes ou psicógrafos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Médiuns mecânicos, intuitivos, semimecânicos, inspirados ou involuntários; de pressentimentos.</li> <li>– Atuação dos Espíritos sobre a mão ou órgão mais sensível à percepção do(s) comunicante(s);</li> <li>– O pensamento do Espírito atravessando o cérebro do médium e este o interpretando;</li> <li>– A captação de ideias estranhas às habituais do médium comprovando a mediunidade inspirada;</li> <li>– Médiuns sem o saberem. Pessoas que através de uma vaga intuição captam o pensamento dos espíritos.</li> <li>– A intuição vaga dos acontecimentos como fruto das comunicações ocultas.</li> </ul>	<p>Exposição dialogada; Dinâmica de grupo.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 178 a 184; <i>O Livro dos Espíritos</i>, 522 a 524; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado; Projeter multimídia.</p>	<p>1</p>
<b>Unidade IX – MÉDIUNS – APTIDÕES ESPECIAIS</b>				
<p>Compreender o valor do exercício regular da mediunidade para aprimoramento da faculdade;</p> <p>Destacar as nuances infinitas que a faculdade mediúnica pode ter;</p> <p>Analisar o âmbito geral e as variedades segundo o gênero, o modo de execução, o desenvolvimento e as particularidades de uma faculdade mediúnica.</p>	<p><b>Aula 19</b> <b>Médiuns especiais (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aptidões especiais dos médiuns;</li> <li>– Quadro sinótico das diferentes variedades médiuns;</li> </ul> <p><b>Variedades comuns a todos os gêneros de mediunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Variedades especiais para os efeitos físicos;</li> <li>– Médiuns especiais para efeitos intelectuais. Aptidões diversas;</li> </ul> <p><b>Variedades dos médiuns escreventes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segundo o modo de execução;</li> <li>– Segundo o desenvolvimento da faculdade;</li> <li>– Segundo o gênero e a especialidade das comunicações;</li> </ul>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 185 a 194; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.</p>	<p>1</p>

	– Segundo as qualidades físicas do médium.			
<b>Unidade X – MÉDIUNS - QUALIDADES MORAIS</b>				
Compreender que o espírito do médium participa do processo de atração dos espíritos que se comunicam por ele;  Mostrar o valor da postura moral do médium na abordagem espírita da mediunidade.	<b>Aula 20</b> <b>Médiuns especiais (II)</b> <b>Variedade dos médiuns escreventes</b> – Segundo as qualidades morais do médium; – Médiuns imperfeitos ( <i>obsidiados, fascinados, subjugados, levianos, indiferentes, presunçosos, orgulhosos, suscetíveis, ambiciosos, de má-fé, egoístas e invejosos</i> ); – Bons médiuns ( <i>sérios, modestos, devotados e seguros</i> ).	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 195 a 199; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.	1
<b>Unidade XI – OS MÉDIUNS – ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO MEDIÚNICO</b>				
Compreender as etapas necessárias ao desenvolvimento equilibrado da faculdade mediúnica.	<b>Aula 21</b> <b>Formação dos médiuns (I)</b> – Desenvolvimento da mediunidade; – Mudança do tipo de letra;	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 200 a 219; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.	1
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
Compreender as etapas necessárias ao desenvolvimento equilibrado da faculdade mediúnica.	<b>(continuação da aula 21)</b> – Afinidades fluídicas; preces, influência e impulsão magnética de terceiros (encarnados e desencarnados) contribuindo ou atrapalhando para a aceleração e a obtenção do fenômeno; – Boa-vontade, estudo; – Médiuns improdutivos; – A conquista de proteção espiritual superior e os cuidados que o médium iniciante deve tomar para o exercício de sua faculdade.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 200 a 219; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.	
Compreender que a mediunidade não existe sem a participação dos espíritos.	<b>Aula 22</b> <b>Formação dos médiuns (II)</b> – Perda e suspensão da mediunidade – Análise de possíveis causas de intermitência da faculdade.	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo com estudo de casos.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 220; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.	1
Mostrar que a mediunidade não utilizada corretamente pode acarretar prejuízos ao médium.	<b>Aula 23</b> <b>Inconvenientes e perigos da mediunidade</b> – Influência do exercício da mediunidade sobre a saúde; – Idem sobre o cérebro; – Idem sobre as crianças; – Advertências para que se evitar desgastes fluídicos desnecessários, fadiga, e até mesmo doenças físicas; – Importância da maturação e do equilíbrio fisiológico para o exercício seguro da faculdade mediúnica.	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 221 e 222; <i>O Livro dos Espíritos</i> , 385, 368 e 369; <i>Missionários da Luz</i> , cap. 2, A epífase; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado; Projeter multimídia.	1
Revisar temas que foram passados anteriormente e que, em virtude da falta de tempo, dificuldade de compreensão por parte do aluno, ou algum assunto	<b>Aula 24</b> <b>Revisão dos conteúdos (I)</b> – A critério de solicitação do grupo e/ou do instrutor.	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo, vídeo, etc.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , (livre escolha do item 1 ao 225); Retroprojeter; Álbum seriado; Projeter multimídia.	1

específico que o instrutor perceba a necessidade de um maior aprofundamento.				
<b>Unidade XII – PRECAUÇÕES PARA O EXERCÍCIO DA MEDIUNIDADE</b>				
Compreender que o médium é um participante inteligente de qualquer fenômeno mediúnico;  Mostrar a responsabilidade do exercício mediúnico;  Entender que o médium não se anula por completo, e que o animismo também se faz presente nas comunicações mediúnicas.	<b>Aula 25</b> <b>Papel do médium nas comunicações espíritas</b> – Influência do Espírito pessoal do médium; – Sistema dos médiuns inertes; – Aptidão de certos médiuns para coisas de desconhecem: as línguas, a música, o desenho; – Dissertação de um Espírito (Erasto e Timóteo) sobre o papel dos médiuns.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 223 a 225; Retroprojeter; Álbum seriado; Projeter multimídia.	1
Compreender que o exercício moralizado da mediunidade é alavanca do progresso do Espírito do médium.	<b>Aula 26</b> <b>Influência moral do médium</b> – Questões diversas; – Dissertação de um espírito (Erasto) sobre a influência moral; – A finalidade da faculdade mediúnica.	Exposição dialogada; Quadro de giz; Retroprojeter; Álbum seriado.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 226 a 230.	1
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
Entender que o meio onde o médium se encontra pode exercer influência sobre ele e também sobre o trabalho mediúnico.  Ressaltar a importância da aquisição de qualidades morais para um trabalho mediúnico mais eficiente e eficaz.  Entender que o médium é um ser inteligente dotado de razão e discernimento, portanto, o animal não pode exercer mediunidade.	<b>Aula 27</b> <b>Influência do meio</b> <b>Mediunidade nos animais</b> – A atração dos espíritos independe da mediunidade ostensiva; – O meio é o somatório do caráter dominante dos Espíritos (encarnados e desencarnados) que o compõe;  – O exercício da mediunidade dá-se somente mediante a participação direta ou indireta de seres humanos interagindo mental e/ou fluidicamente com os Espíritos; – Dissertação de um espírito sobre esta questão.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 231 a 236;  <i>O Livro dos Espíritos</i> , 76; 592 a 610.	1
Reconhecer perigos do Espiritismo experimental e da mediunidade involuntária.	<b>Aula 28</b> <b>Obsessão (I)</b> – Obsessão simples; – Fascinação; – Subjugação.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 237 a 242; <i>O Livro dos Espíritos</i> , 452 a 480; <i>Obras Póstumas</i> , 1ª parte, VII Manifestações dos Espíritos. (§ VII – Da obsessão e da possessão).	3
	<b>Aula 29</b> <b>Obsessão (II)</b> – Causas da obsessão; – Identificação; – Diagnóstico; – Tipos de espíritos obsessores.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 243 a 248; <i>Obras Póstumas</i> , 1ª parte, VII Manifestações dos Espíritos. (§ VII – Da obsessão e da possessão).	

	<b>Aula 30</b> <b>Obsessão (III)</b> – Meios de combatê-la.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 249 a 254. <i>Obras Póstumas</i> , 1ª parte, VII Manifestações dos Espíritos. (§ VII – Da obsessão e da possessão).	
Reconhecer que o conteúdo de uma comunicação é mais importante do que a identificação do Espírito comunicante.	<b>Aula 31</b> <b>Identidade dos Espíritos (I)</b> – Provas possíveis de identidade; – Distinção entre bons e maus espíritos; – Caligrafia e assinatura podem ser indícios, porém, não confirmam identidade. – Bom senso para as análises e as identificações. – Espíritos imperfeitos traem-se por indícios materiais.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 255 a 267.	1
Conhecer a natureza dos Espíritos para poder identificá-los melhor.	<b>Aula 32</b> <b>Identidade dos Espíritos (II)</b> – Questões sobre a natureza e a identidade dos espíritos. – Recomendações preventivas contra a mistificação.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 268.	1
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
<b>Unidade XII – ORIENTAÇÕES PARA O INTERCÂMBIO ESPIRITUAL</b>				
Compreender a necessidade de método e respeitabilidade no contato com o Mundo Espiritual.	<b>Aula 33</b> <b>Evocações (I)</b> – Considerações gerais; – Espíritos que se podem ser evocar; – Como estabelecer ligação com Guias Espirituais.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 269 a 279.	3
	<b>Aula 34</b> <b>Evocações (II)</b> – Linguagem que se deve utilizar com os espíritos; – Utilidade das evocações particulares; – Questões sobre as evocações (parte I); – Orientações para comunicações particulares: orientações, receituário, etc.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 280 a 282 (da 1ª a 15ª questão).	

<p>Compreender as relações que se estabelecem, pelo pensamento, entre os Espíritos.</p>	<p><b>Aula 35</b> <b>Evocações (III)</b> – Questões sobre as evocações (parte final); – Os Espíritos aprovam as evocações feitas com um fim sério e útil; – Os trabalhos de socorro espiritual (desobsessão) são realizados através das evocações; – Precauções necessárias. – Evocação dos animais; – Evocação das pessoas vivas; – Telegrafia humana.</p>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 282 (da 16ª a 35ª questão) a 285. <i>O Livro dos Espíritos</i>, 413 a 418; <i>Revista Espírita 1860 (janeiro)</i>; Quadro de giz; Retroprojektor.</p>	
<p>Compreender a necessidade do aprendizado com o Mundo Espiritual Superior através da mediunidade.</p> <p>Mostrar as precauções quanto às revelações espirituais.</p>	<p><b>Aula 36</b> <b>Perguntas que se podem fazer aos Espíritos (I)</b> – Observações preliminares; – Perguntas simpáticas ou antipáticas aos espíritos; – Perguntas sobre o futuro.</p> <p><b>Aula 37</b> <b>Perguntas que se podem fazer aos Espíritos (II)</b> – Sobre as existências passadas e futuras; – Sobre os interesses morais e materiais; – Sobre a destinação dos espíritos; – Sobre a saúde; – Sobre as invenções e descobertas; – Sobre os tesouros ocultos; – Sobre os outros mundos.</p>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 286 a 289.</p> <p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 290 a 296.</p>	<p>2</p>
<p>Valorizar os critérios de Kardec para aceitar revelações espirituais: Universalidade das comunicações; médiuns independentes.</p>	<p><b>Aula 38</b> <b>Contradições e mistificações</b> – Espíritos superiores jamais se contradizem. – Probabilidades da ocorrência de equívocos quanto à interpretação da mensagem do espírito por parte do médium que a recebe. – Só é enganado aquele que se deixa enganar.</p>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 297 a 303.</p>	<p>1</p>
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTEÚDO</b></p>	<p><b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b></p>	<p><b>RECURSOS MATERIAIS</b></p>	<p><b>Nº DE AULAS</b></p>
<p>Compreender as diferenças entre ser enganado por um espírito ou por um médium.</p> <p>Ressaltar a finalidade moral da mediunidade.</p> <p>Relacionar os critérios de moralidade, desinteresse e caráter do médium, destacados por Kardec, como garantia de segurança contra as fraudes espíritas.</p>	<p><b>Aula 39</b> <b>Charlatanismo do embuste</b> – Médiuns interesseiros; – Fraudes espíritas; – Formas corriqueiras de fraude em fenômenos supostamente espirituais; – Interesse material e amor-próprio (egoísmo) na suposta obtenção de resultados e garantias espirituais.</p>	<p>Exposição dialogada.</p>	<p><i>O Livro dos Médiuns</i>, 304 a 323; <i>Obras Póstumas</i>, 1ª parte (Os desertores); <i>Revista Espírita 1858 (fevereiro e março)</i>; <i>Os Mensageiros</i> (André Luiz).</p>	<p>1</p>
<p><b>Unidade XIV – RECOMENDAÇÕES PARA A CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADES ESPÍRITAS</b></p>				

Compreender a finalidade da reunião de homens e espíritos, em sociedades “mediúnicas”: o progresso, o socorro, a transformação, pelo estudo das Leis Divinas.	<b>Aula 40</b> <b>Reuniões e Sociedades Espíritas (I)</b> – Reuniões em geral; – A finalidade das reuniões nas Casas Espíritas; – A responsabilidade de todos os participantes na atração dos espíritos e na condução dos trabalhos.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 324 a 333; <i>Laços de Afeto</i> (Ermanice Dufaux); <i>Obras Póstumas</i> – 2ª parte (Constituição do Espiritismo itens I a X).	3
	<b>Aula 41</b> <b>Reuniões e Sociedades Espíritas (II)</b> – Sociedades propriamente ditas. – Advertências para funcionamento produtivo da Casa Espírita, prevenindo a cizânia. – A importância do sentimento de cordialidade e fraternidade entre os membros de um grupo.		<i>O Livro dos Médiuns</i> , 334 a 342; <i>Laços de Afeto</i> (Ermanice Dufaux); <i>Obras Póstumas</i> , 2ª parte, (Constituição do Espiritismo itens I a X).	
	<b>Aula 42</b> <b>Reuniões e Sociedades Espíritas (III)</b> – Assuntos de estudo; – A importância do estudo sério para o alcance de maior garantia de segurança na implementação dos trabalhos mediúnicos.		<i>O Livro dos Médiuns</i> , 343 a 347; <i>Laços de Afeto</i> (Ermanice Dufaux); <i>Obras Póstumas</i> , 2ª parte (Constituição do Espiritismo itens I a X).	
Mostrar que cada Grupo Espírita têm a sua missão e importância no contexto da Doutrina Espírita  Ressaltar o valor da humanização nas Casas Espíritas.	<b>Aula 43</b> <b>Reuniões e Sociedades Espíritas (IV)</b> – Rivalidades entre as Sociedades; – O Espiritismo e a missão transformadora da humanidade.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , 348 a 350; <i>Laços de Afeto</i> (Ermanice Dufaux).	1
Mostrar como eram as regras estabelecidas para se fazer parte da SPEE, fazendo uma comparação com os estatutos e/ou regimentos internos das Casas Espíritas nas circunstâncias atuais.	<b>Aula 44</b> <b>Regulamento da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas</b> – Objetivo e formação da Sociedade; – Administração; – Sessões; – Disposições diversas.	Exposição dialogada.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , Cap. XXX (art. 1º ao 29º)	1
<b>Unidade XV – MENSAGENS, PREVISÕES E ADVERTÊNCIAS AOS MÉDIUNS</b>				
Ressaltar a atualidade dos temas tratados no conteúdo das mensagens.  Mostrar que no modo de seleção das comunicações, Kardec quer nos repassar as diretrizes seguras e os estímulos dados pelos Espíritos para um bom andamento das tarefas.	<b>Aula 45</b> <b>Dissertações espíritas (I)</b> – Sobre o Espiritismo; – Sobre os médiuns; – Sobre as reuniões espíritas.	Exposição dialogada. Dinâmica de grupo.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , cap. XXXI. Dissertações espíritas. Itens I a XXVIII.	1
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>MÉTODOS E TÉCNICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>Nº DE AULAS</b>
Aprender a analisar o conteúdo das comunicações pelas ideias, estilo, intenções e sentimentos que são veiculados.	<b>Aula 46</b> <b>Dissertações espíritas (II)</b> – Comunicações apócrifas.	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , cap. XXXI. Dissertações espíritas. Itens XXIX a XXXIV.	1
Estudar o significado de termos empregados pela Doutrina Espírita para um a melhor compreensão das idéias;	<b>Aula 47</b> <b>Vocabulário espírita</b> <b>Revisão dos conteúdos (II)</b> <b>Confraternização</b>	Exposição dialogada; Dinâmica de grupo.	<i>O Livro dos Médiuns</i> , cap. XXXII  Toda a obra “ <i>O Livro dos Médiuns</i> ”;	1

<p>Revisar temas que foram passados anteriormente e que, em virtude da falta de tempo, dificuldade de compreensão por parte do aluno, ou algum assunto específico que o instrutor perceba a necessidade de um maior aprofundamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A critério de solicitação do grupo e/ou do instrutor.</li> <li>- A critério de solicitação do grupo e/ou do instrutor.</li> <li>- Avaliar critério de solicitação do grupo e/ou do instrutor.</li> </ul>		<p>Quadro de giz; Folhetos.</p>	
---	---	--	-------------------------------------	--

**MÉTODOS AVALIATIVOS:** Formativo informal (perguntas, opiniões, sugestões, críticas, comentários, observações do desempenho do grupo).



Centro Espírita Léon Denis  
Secretaria dos Cursos e Encontros




## BIOGRAFIA DO PATRONO

### Ernesto Bozzano (1862- 1943)



Nasceu em 9/01/1862, em Gênova, Itália e desencarnou em 24/06/1943, na mesma localidade. Professor da Universidade de Turim foi, antes de se converter ao Espiritismo, materialista, céptico, positivista.

Pesquisador profundo e meticuloso, escreveu mais de trinta e cinco obras, todas de caráter científico. Organizador de estudo experimental, com o valioso concurso de 76 médiuns. Elaborou nove monografias inconclusas. Essa a folha de serviço de um dos mais eruditos pensadores e cientistas italianos. Seu nome: Ernesto Bozzano.

Numa época em que o Positivismo empolgava muitas consciências, Bozzano demonstrava-lhe nítida inclinação. Dos postulados positivistas gravitou para uma forma intransigente de materialismo, o que o levou a proclamar mais tarde: Fui um positivista-materialista a tal ponto convencido, que me parecia impossível pudessem existir pessoas cultas, dotadas normalmente de sentido comum, que pudessem crer na existência e sobrevivência da alma.

O fato de representantes da ciência oficial levar a sério a possibilidade da transmissão de pensamento entre pessoas que vivem em continentes diferentes, a aparição de fantasmas e a existência das chamadas casas mal-assombradas escandalizava Bozzano.

Somente após ler diversas outras obras é que Ernesto Bozzano resolveu dedicar-se com afincado e verdadeiro fervor ao estudo aprofundado dos fenômenos espíritas, fazendo-o através das obras de Allan Kardec, Léon Denis, Gabriel Delanne, Paul Gibier, William Crookes, Alexander Aksakof e outros.

Como medida inicial para um estudo profundo, Bozzano organizou um grupo experimental, do qual participaram muitos professores da Universidade de Gênova.

No decurso de cinco anos consecutivos, graças ao intenso trabalho desenvolvido, esse pequeno grupo propiciou vasto material à imprensa italiana e, ultrapassando as fronteiras, chegou a vários países. Havia-se obtido a realização de quase todos os fenômenos, culminando com a materialização de seis Espíritos, de forma bastante visível, e com a mais rígida comprovação.

Dentre as mais de trinta e cinco obras escritas, citamos “A Crise da Morte”, “A Hipótese Espírita e as teorias Científicas”, “Animismo ou Espiritismo”, “Comunicações Mediúnicas entre Vivos”, “Pensamento e Vontade”, “Fenômeno de Transfiguração”, “Metapsíquica Humana”, “Os Enigmas da Psicometria”, “Fenômenos de Talestesia”, etc.

O seu devotamento ao trabalho fez com que se tornasse, de direito e de fato, um dos mais salientes pesquisadores dos fenômenos espíritas, impondo-se pela projeção do seu nome e pelo acendrado amor que dedicou à causa que havia esposado e que havia defendido com todas as forças de sua convicção inabalável.

Um fato novo veio contribuir para robustecer a sua crença no Espiritismo. A desencarnação de sua mãe, em julho de 1912, serviu de ponte para demonstração da sobrevivência da alma. Bozzano realizava nessa época sessões semanais com um reduzido grupo e com a participação de famosa médium. Realizando uma sessão na data em que se dava o transcurso do primeiro ano da desencarnação de sua genitora, a médium escreveu umas palavras num pedaço de papel, as quais, depois de lidas por Bozzano o deixara assombrado. Ali estavam escritos os dois últimos versos do epitáfio que naquele mesmo dia ele havia deixado no túmulo de sua mãe.

(Texto extraído do site da Federação Espírita do Paraná - <http://www.feparana.com.br>).